

Scan Néia e João

Portugal / Continente - 1,50 €

# Cebolinha

## DE OLHO NO BIGUIBRÓDER 1



MAURICIO DE SOUSA  
EDITORA

PANINI COMICS

Nº 52 - R\$ 3,20

WWW.MONICA.COM.BR

ISSN 0304-2734



9 770104 273006

00052

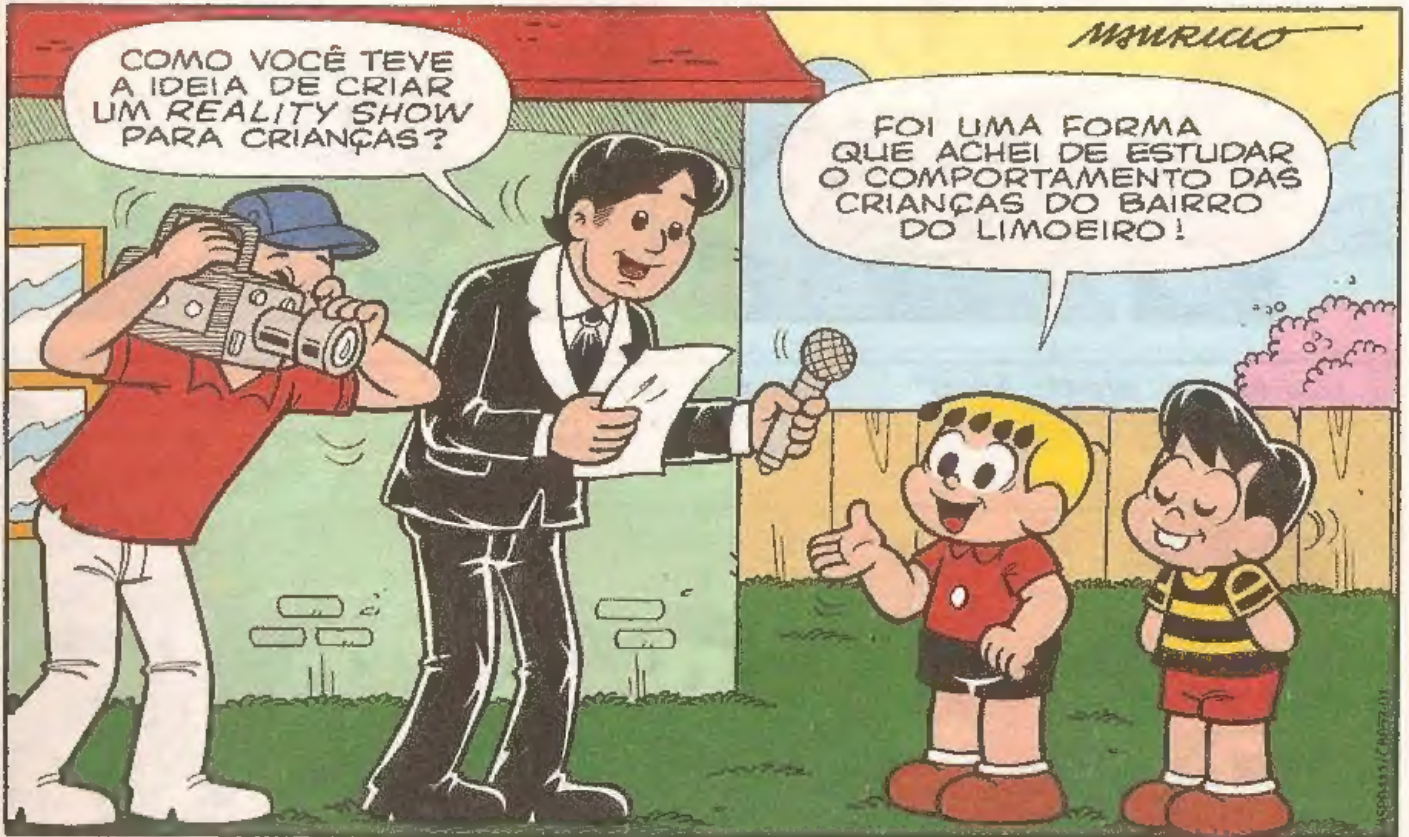
MAURICIO





# Cebolinha em DE OLHO NO BIGUIBRÓDER 1

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2011































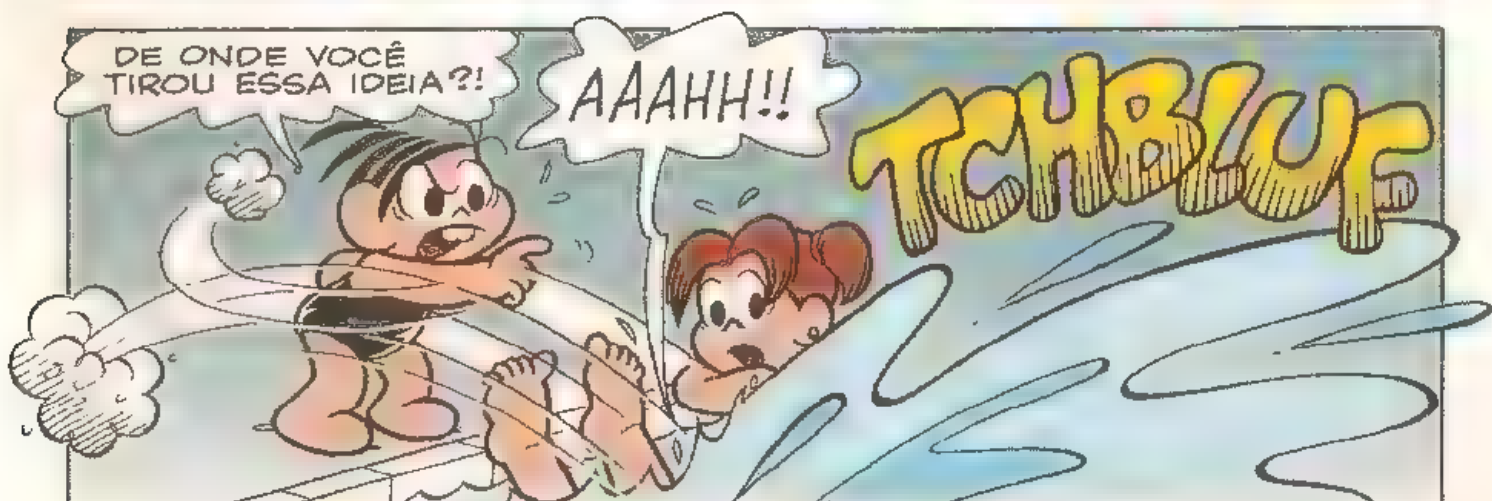
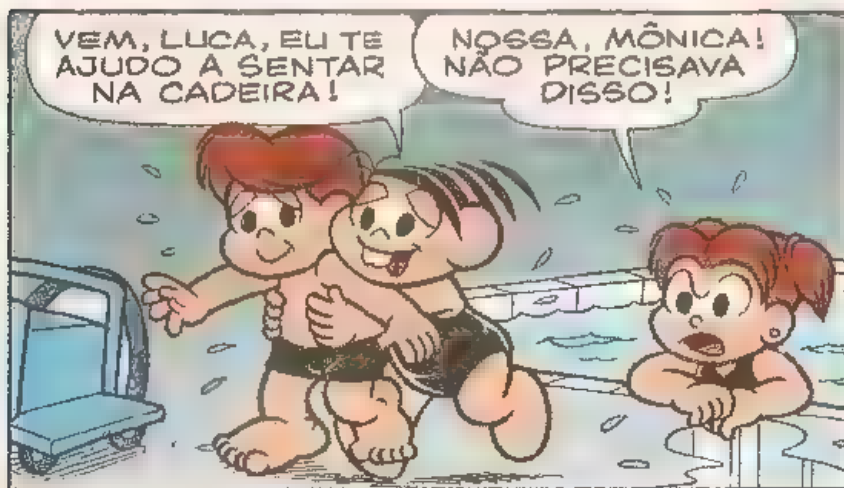
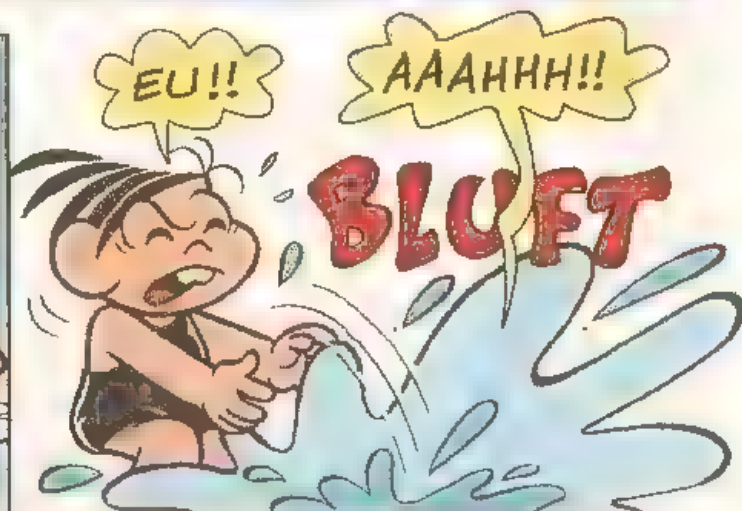




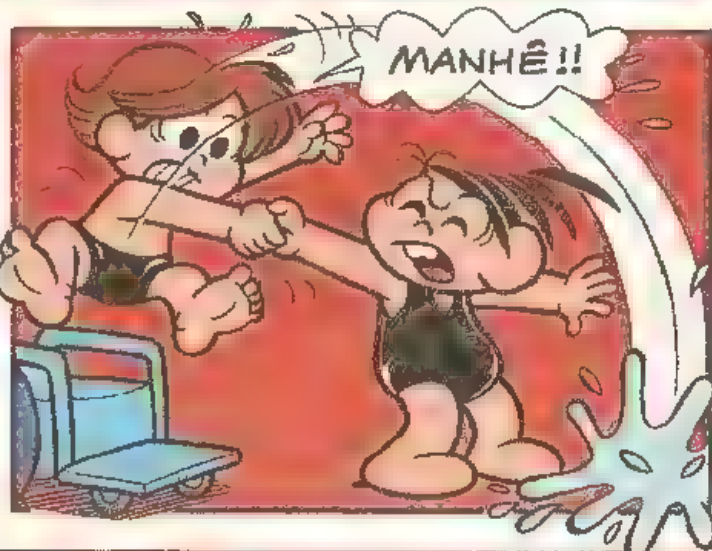




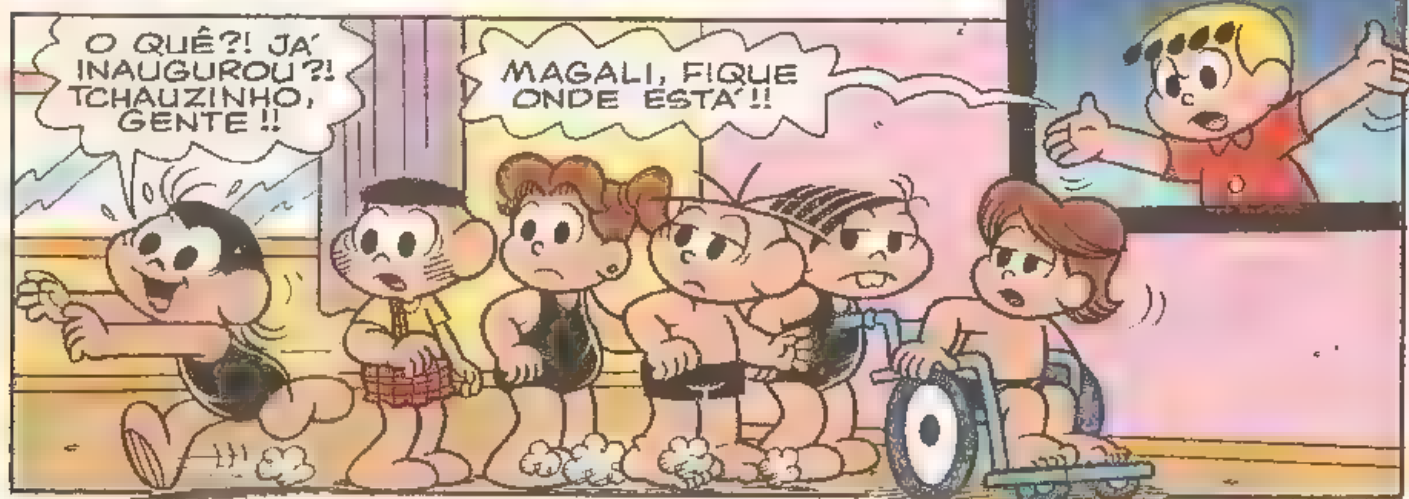
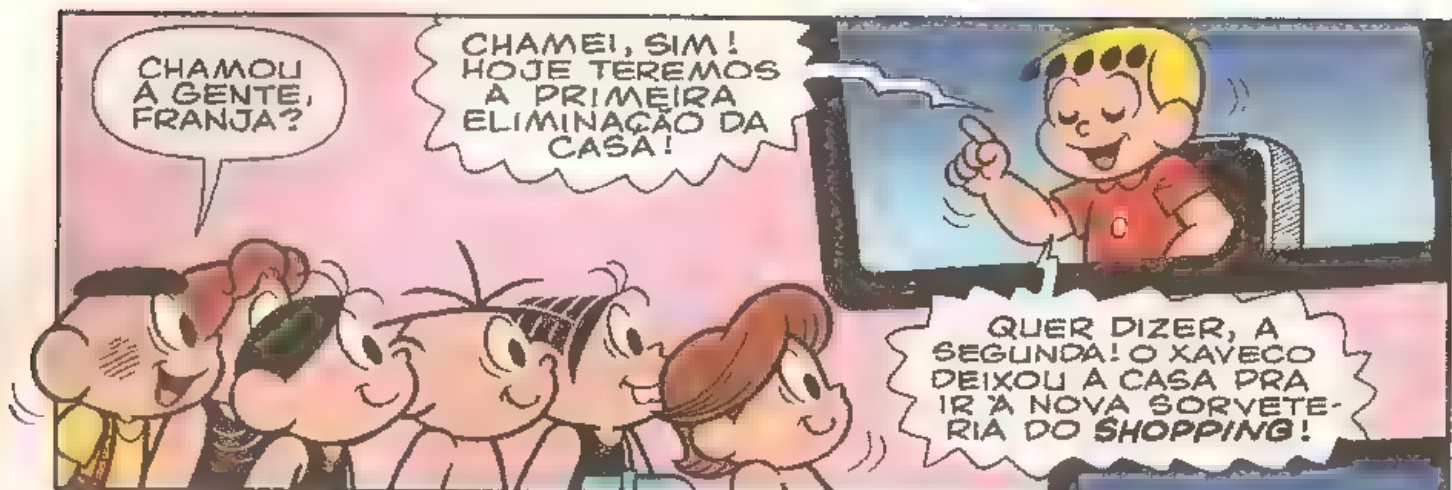








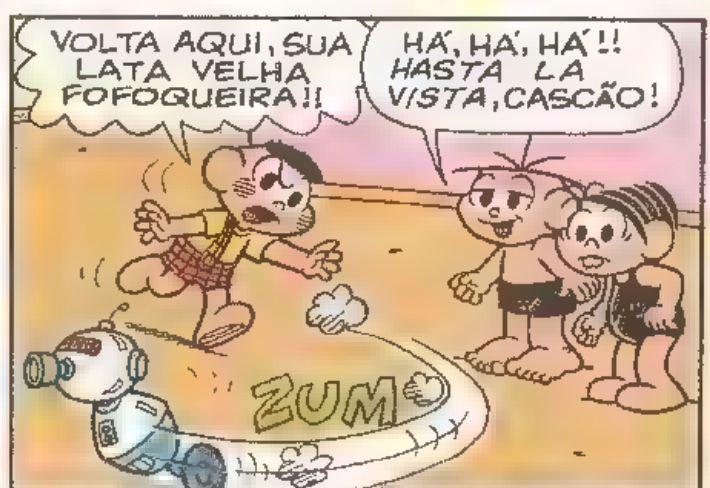
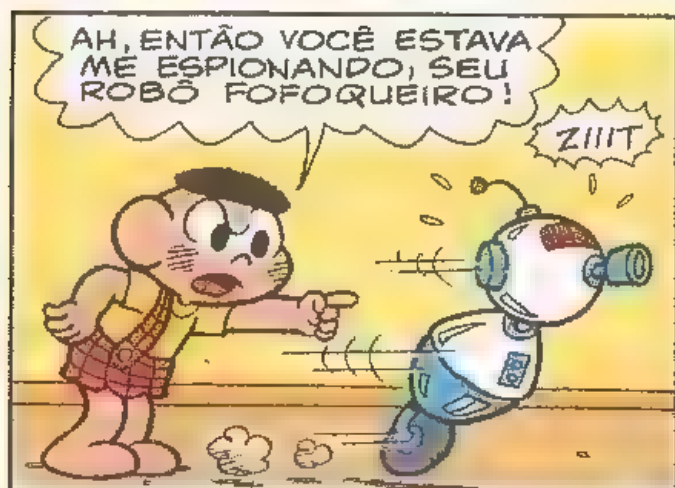
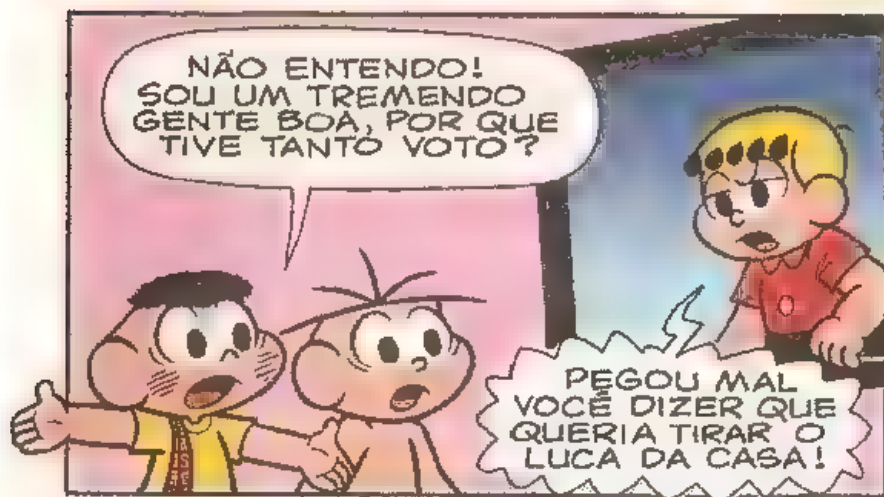








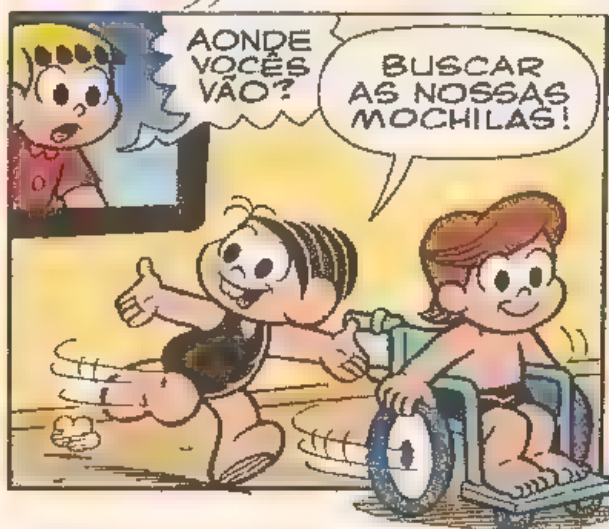
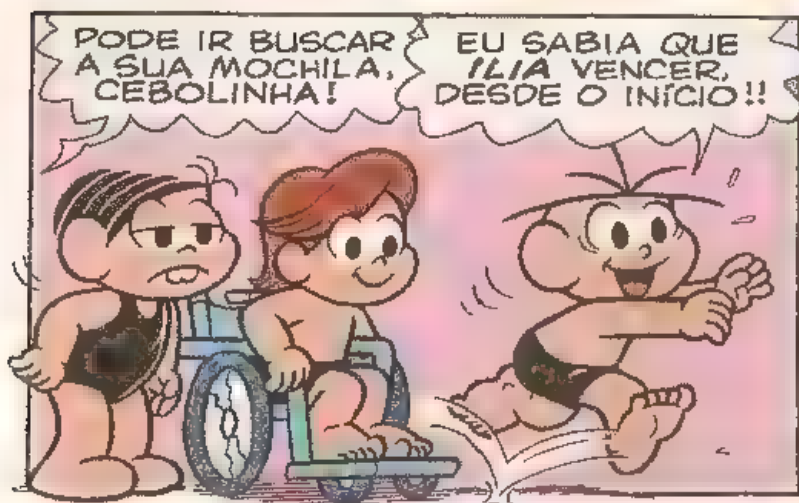
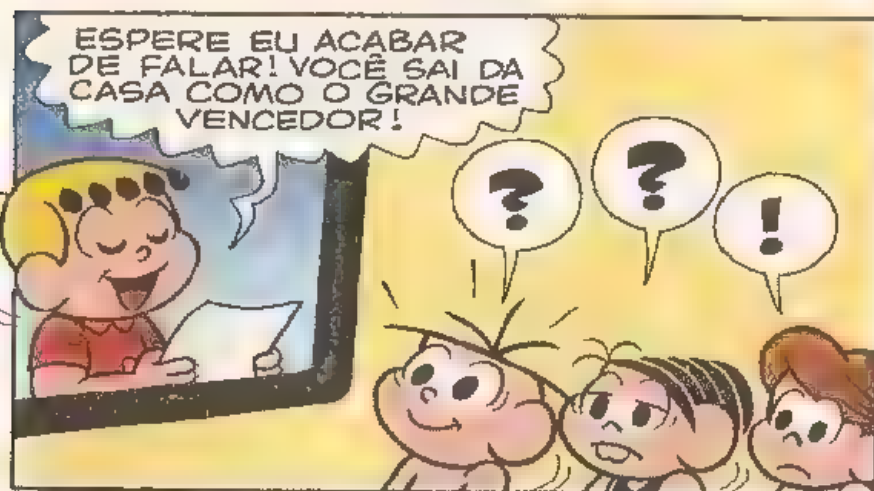




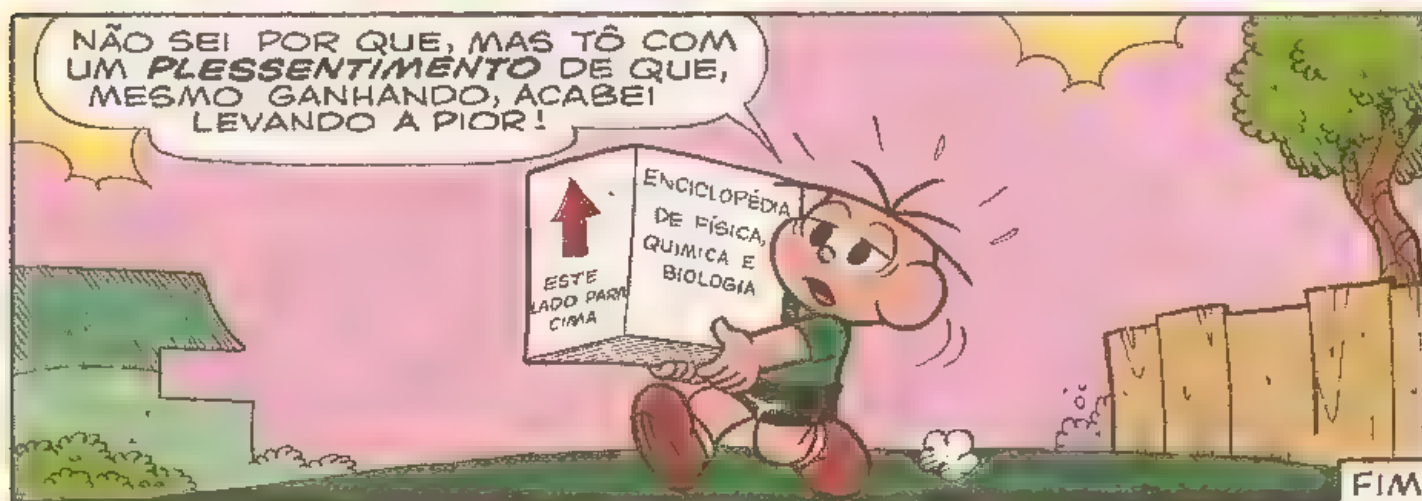
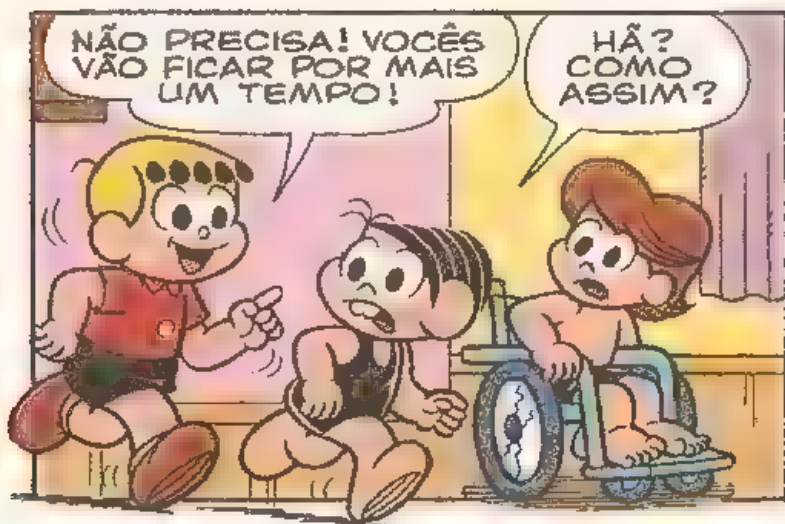




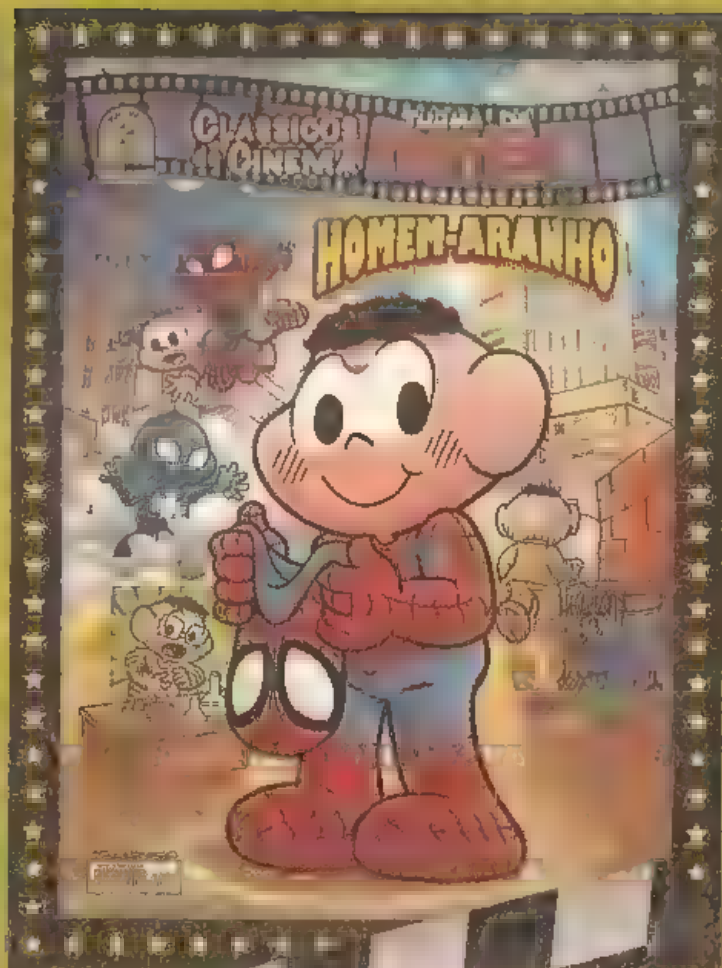












**LUZ, CÂMERA E MUITA AVENTURA!**

**A CADA BIMESTRE UM GRANDE CLASSICO  
DO CINEMA COM OS PERSONAGENS DA TURMINHA  
PARA VOCÊ SE DIVERTIR E SE EMOCIONAR**

**LER É  
O MAIOR  
BARATO!**



[www.paninicomics.com.br](http://www.paninicomics.com.br)



# Cebolinha EM NÃO TEM O QUE DAR ERRADO





EI! ISSO ME DEU UMA IDEIA MUITO MELHOR DO QUE ESTA!



E OLHA QUE ESTA PALECIA ABSOLUTAMENTE GENIAL!



MAS...

NÃO, NÃO E NÃO! MIL VEZES, NÃO!

NÃO VOU INVENTAR MAIS NADA PRA VOCÊ USAR CONTRA A MÔNICA!

MAS EU NEM ABLI A MINHA BOCA!



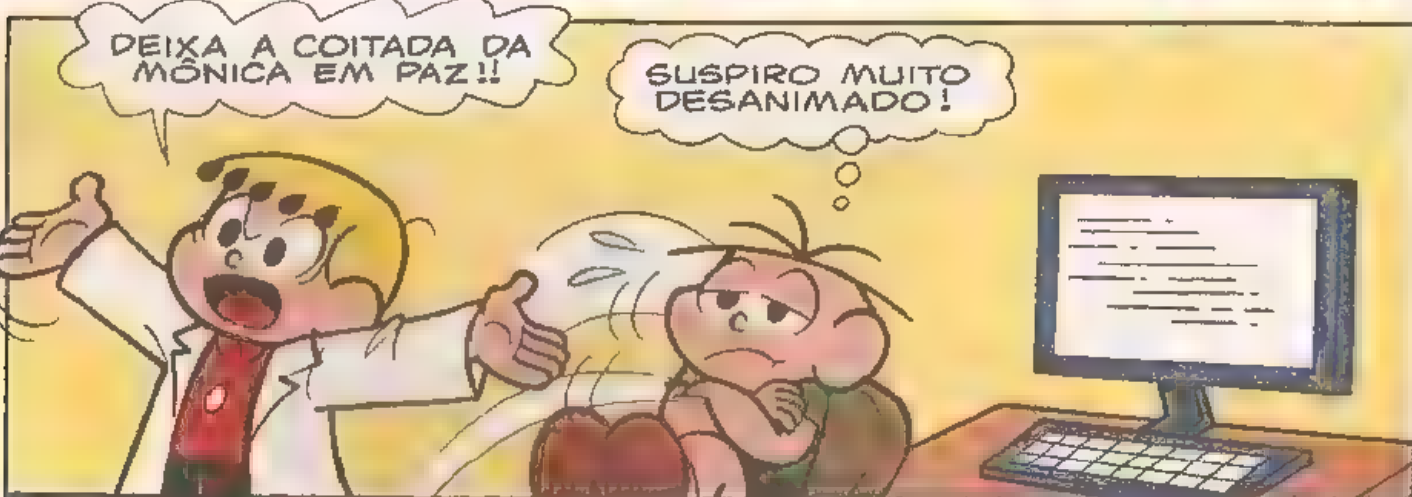
EU FIZ UM DETECTOR DE PLANOS INFALÍVEIS PRA MIM TAMBÉM!

EI! QUAL É? O MUNDO ESTÁ CONSPIRANDO CONTRA MIM?!

BIP BIP BIP



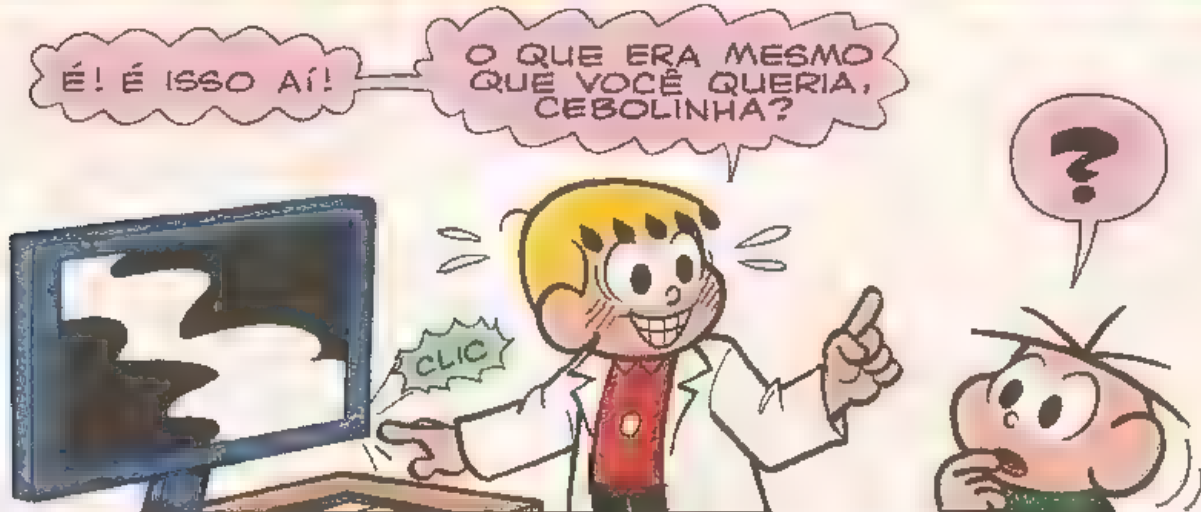
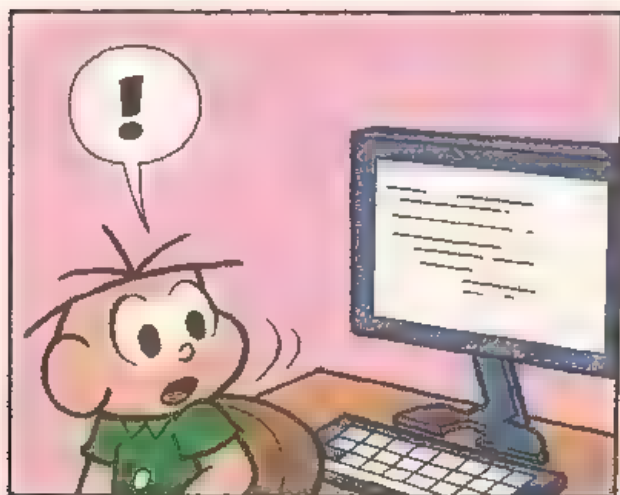
CEBOLA! CAI NA REAL! ABANDONA DE VEZ ESSES PLANOS RIDÍCULOS!



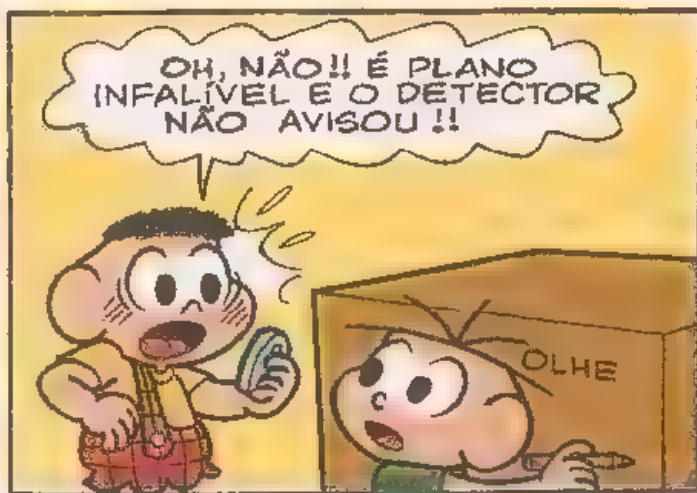
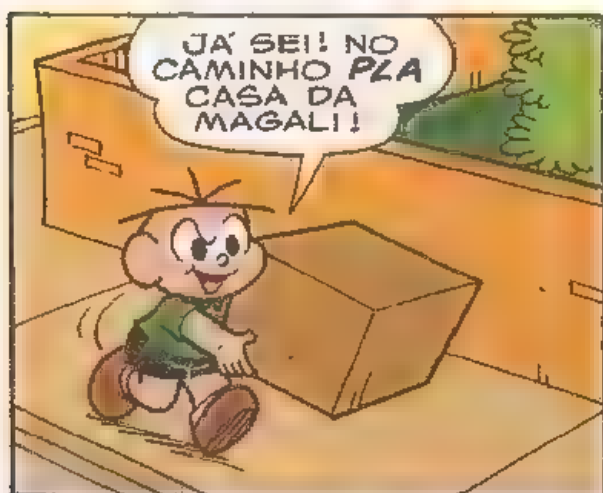
DEIXA A COITADA DA MÔNICA EM PAZ!!

SUSPIRO MUITO DESANIMADO!



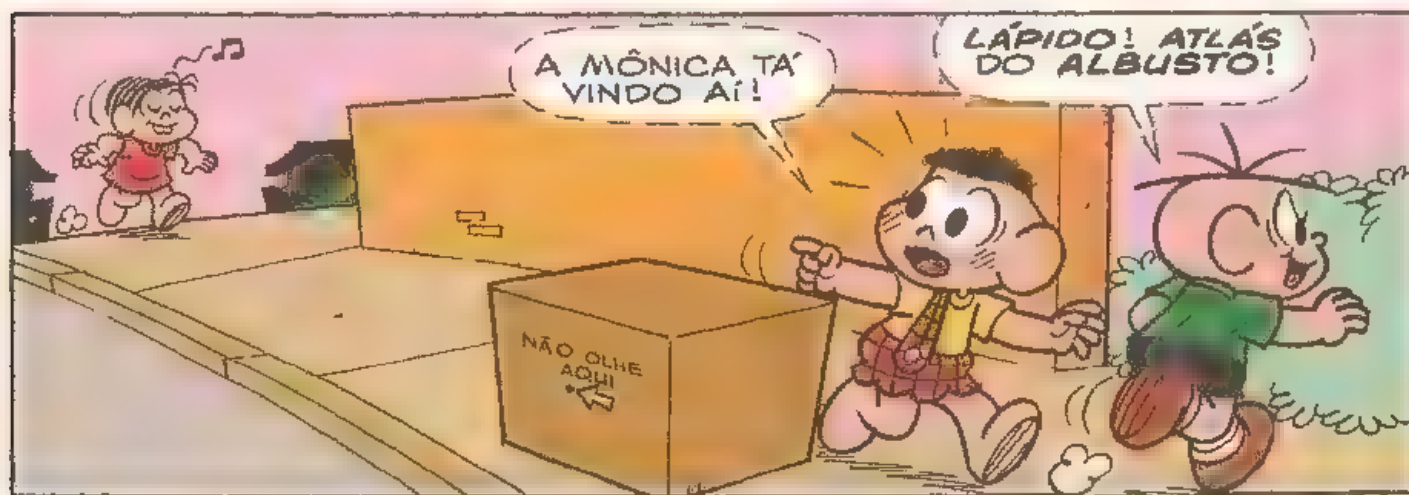
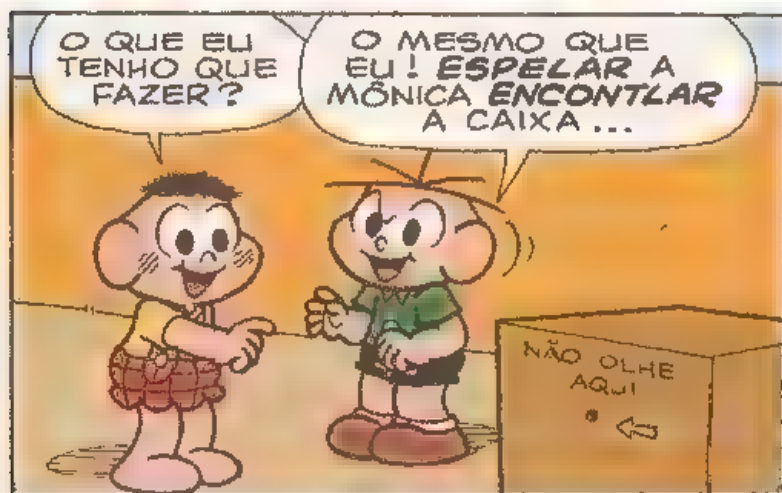
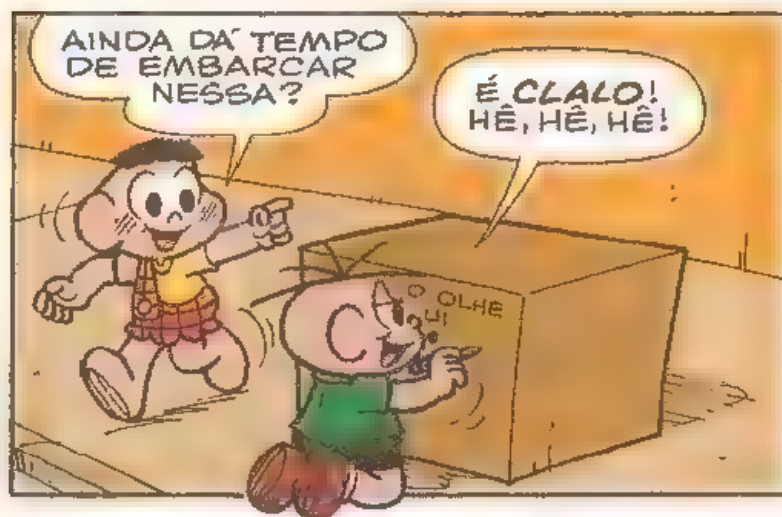




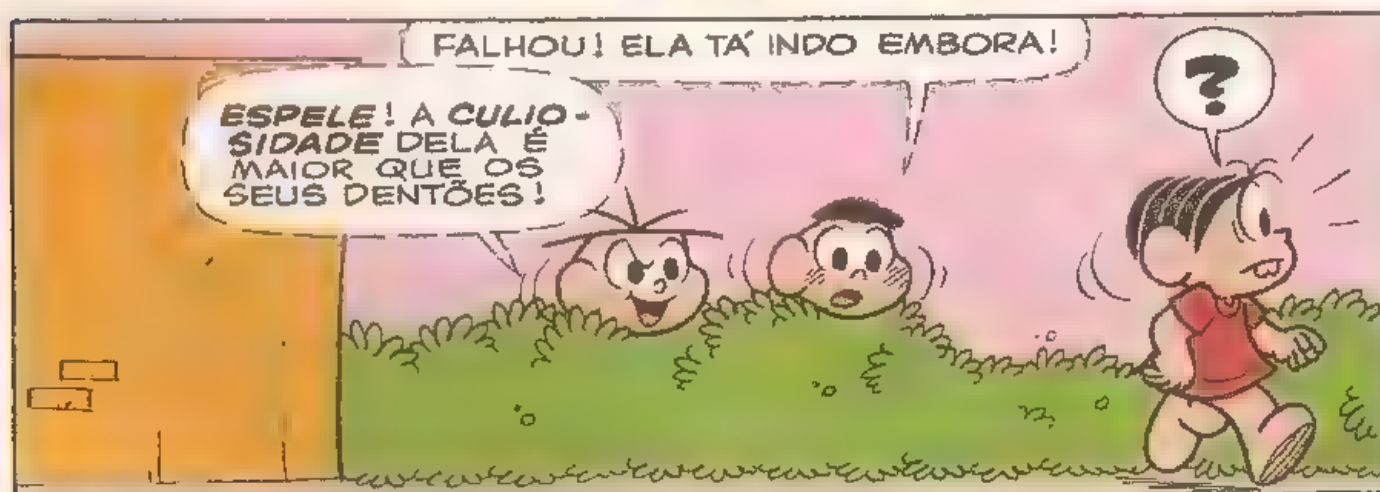
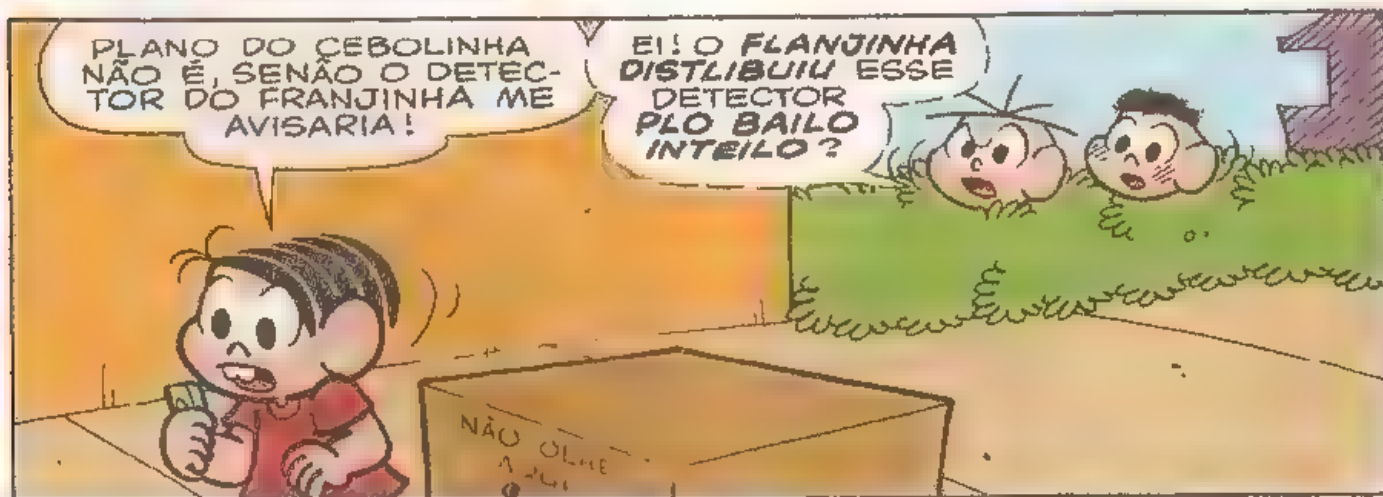


O FRANJINHA CRIANDO PLANOS INFALÍVEIS?

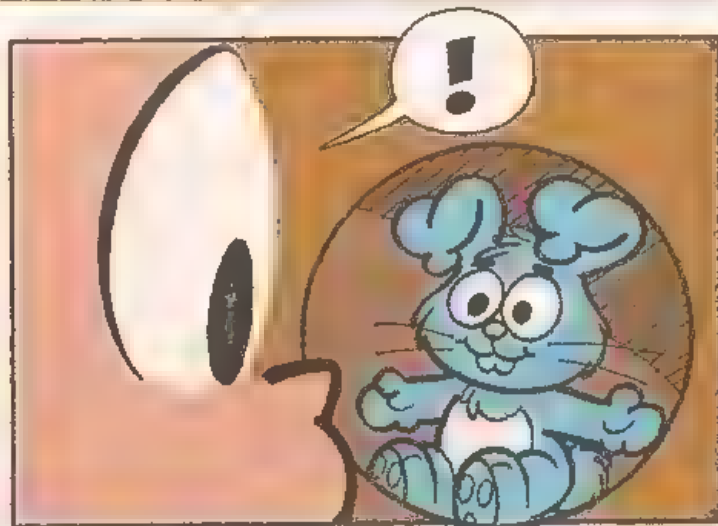
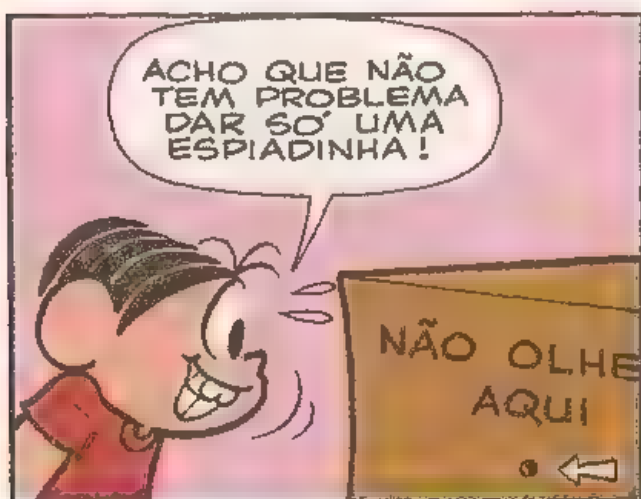




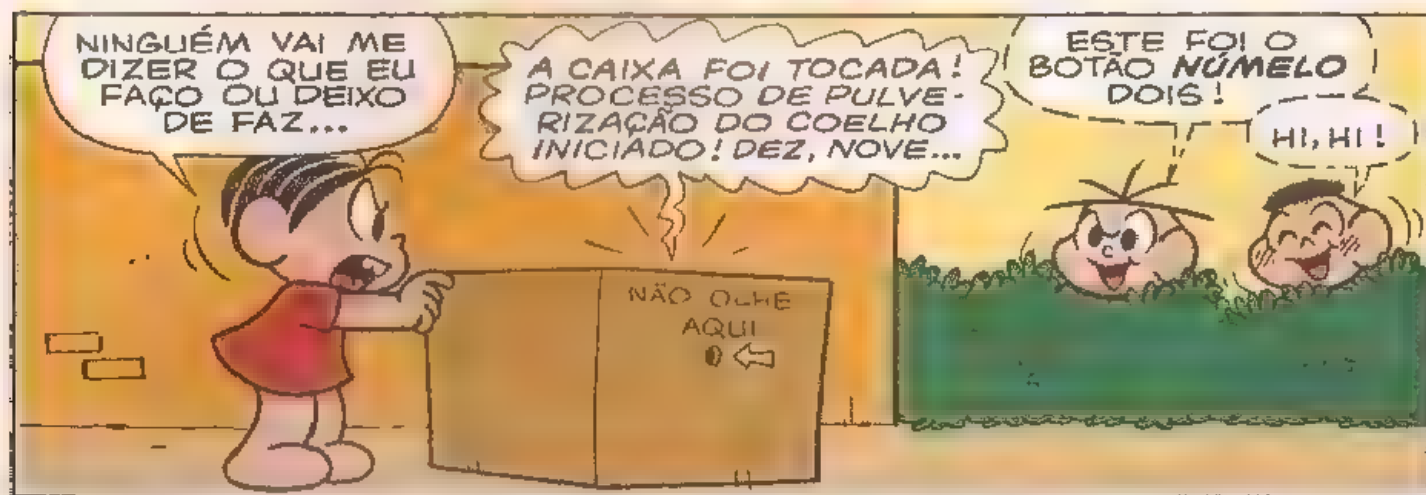
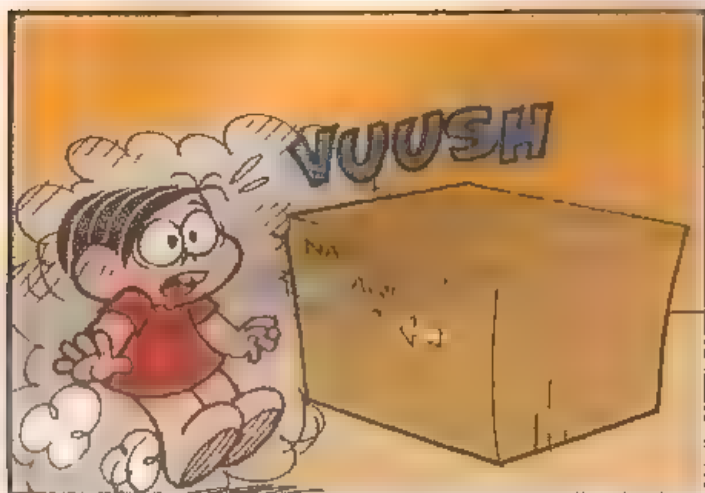








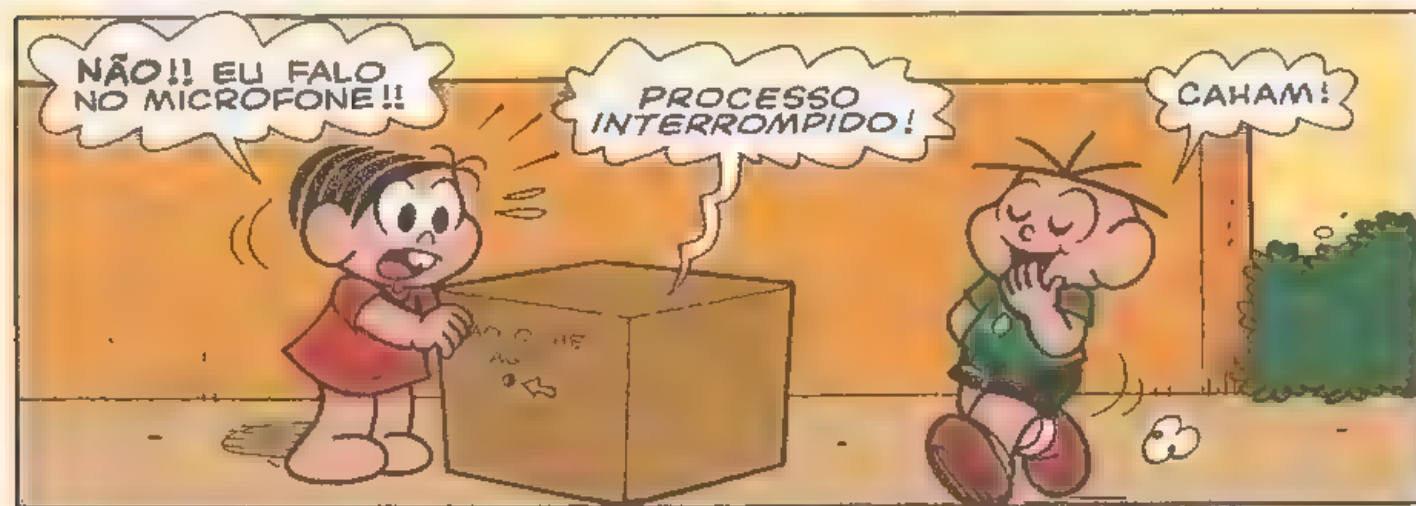








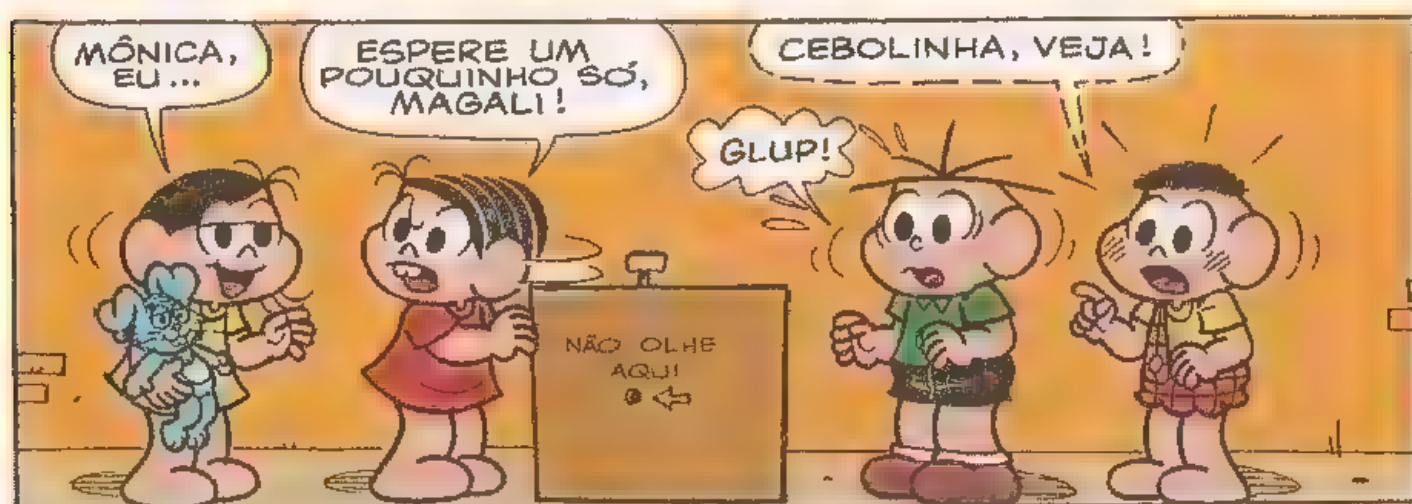
EU SABIA!  
É PLANO  
INFALÍVEL!







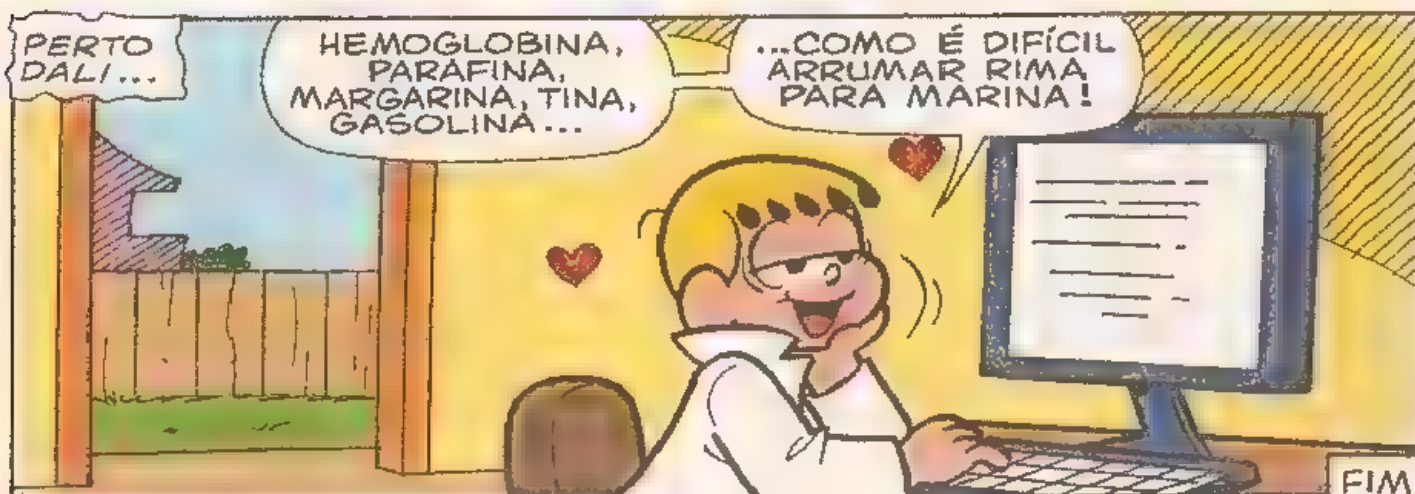
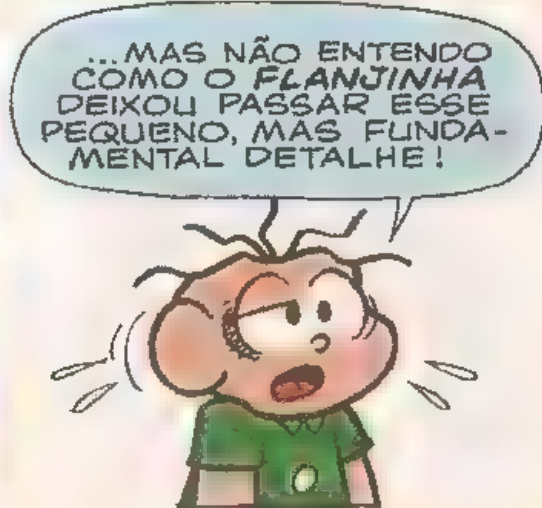
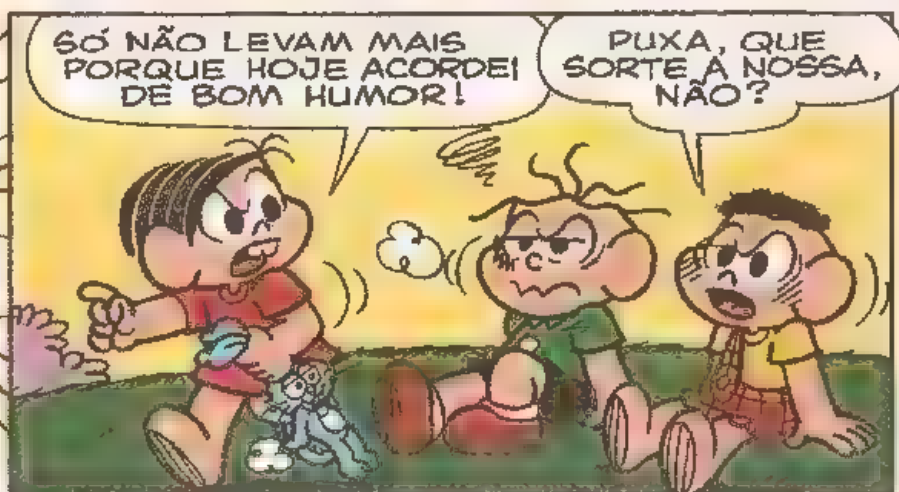






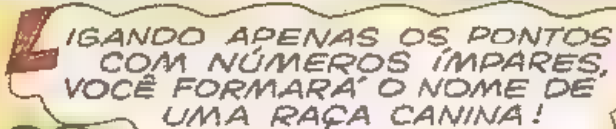


**BONC**  
**TUM**  
**BLAM**

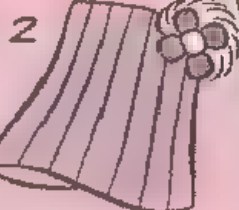




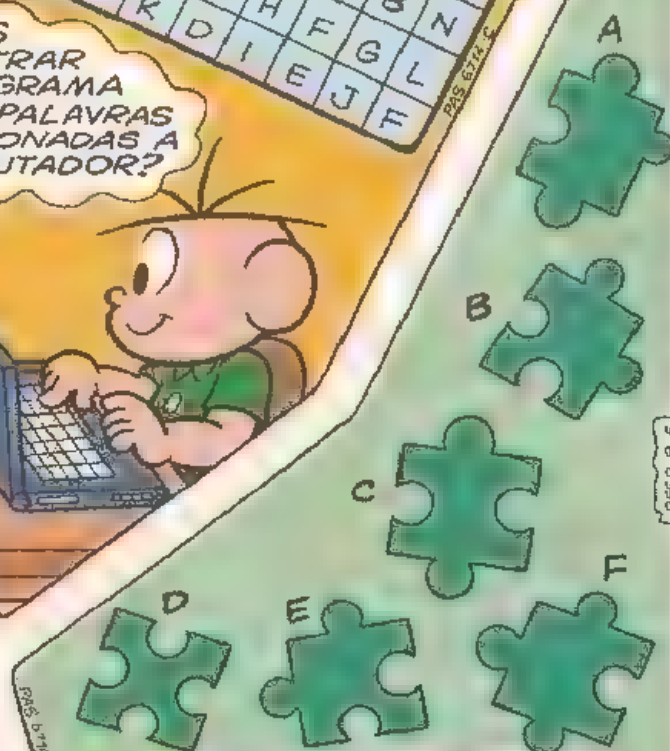
MURICIO



**VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA CINCO PALAVRAS RELACIONADAS A COMPUTADOR?**



QUAIS DAS FIGURAS ACIMA REPRESENTAM O QUE A MÔNICA ESTÁ USANDO?



AMOS ENCONTRAR AS  
DUAS PEÇAS IGUAIS?



# NASCE UMA LENDA DO ROCK!



TOCA GUITARRA E  
CANTA COM MICROFONE

♫  
Eu sou o Cebolinha  
Eu gosto de ♪  
tocar guitalela  
Vem pra minha banda  
Vem aqui pra  
minha praia! ♫  
♪



TURMA DA  
**mônica**

twitte: @turmadamonica  
[www.grow.com.br](http://www.grow.com.br)



© MSP - BRASIL / 2010

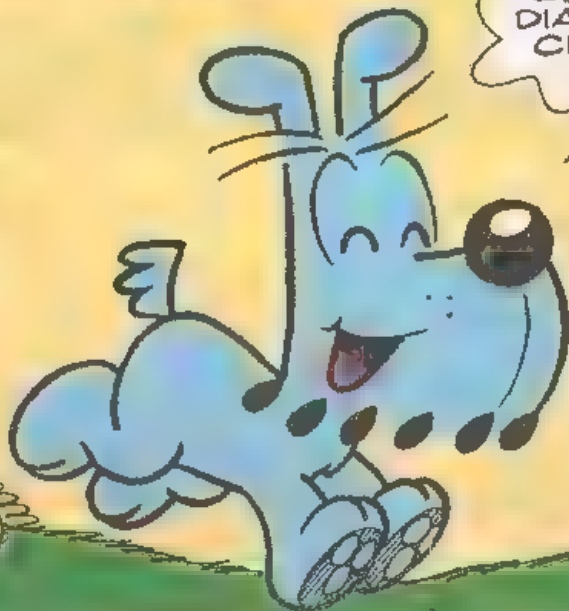
[www.portalturmadamonica.com.br](http://www.portalturmadamonica.com.br)



# Bidu e O CÃOZINHO CINZA



EBAA!! MAIS UM  
DIA MARAVILHOSO,  
CHEIO DE NOVOS  
DESAFIOS!

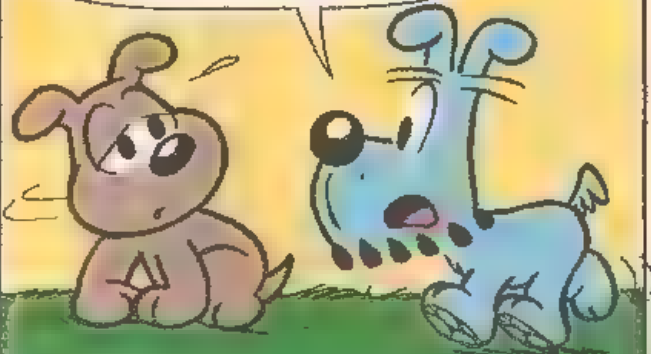


...MOTIVOS PARA SER  
FELIZ, SORRIR E...

CHUIF!



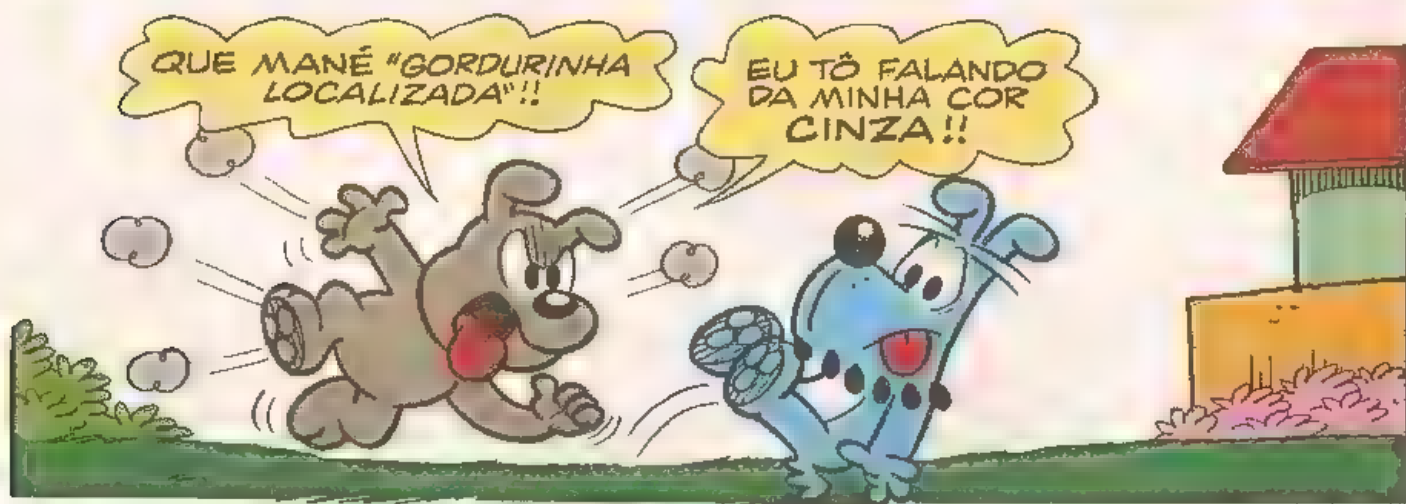
OLA, AMIGO! QUAL  
E O PROBLEMA?



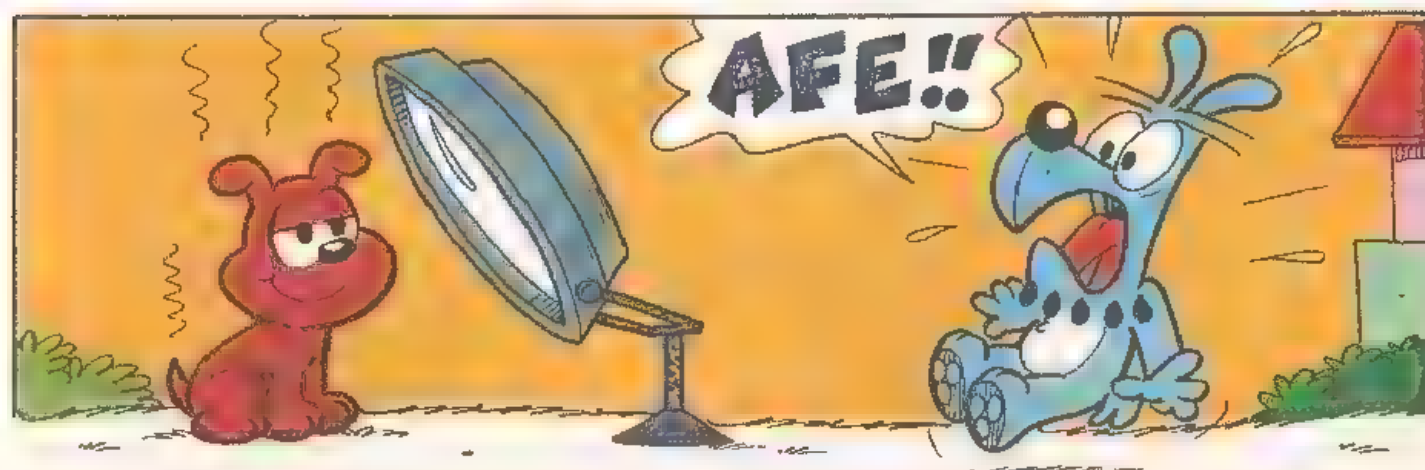
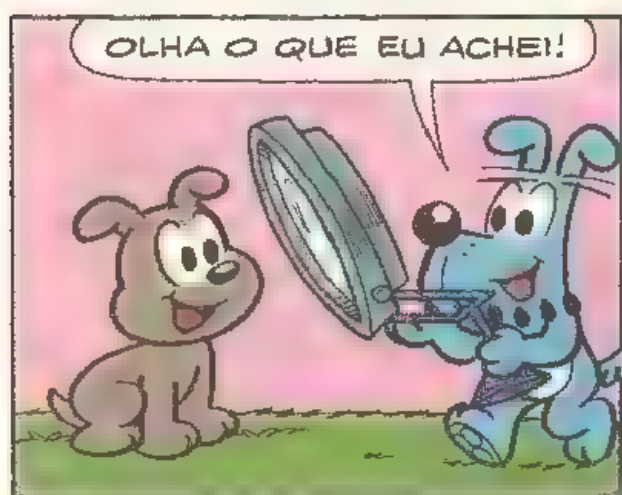
O PROBLEMA É ISTO AQUI, Ó!

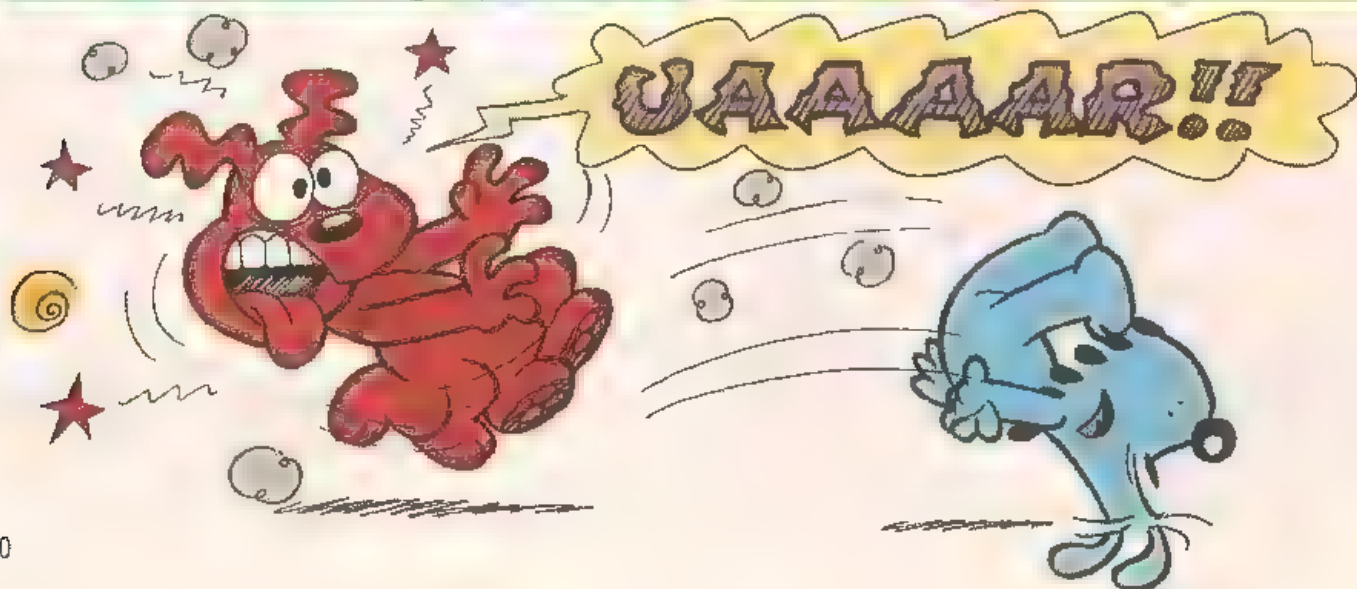




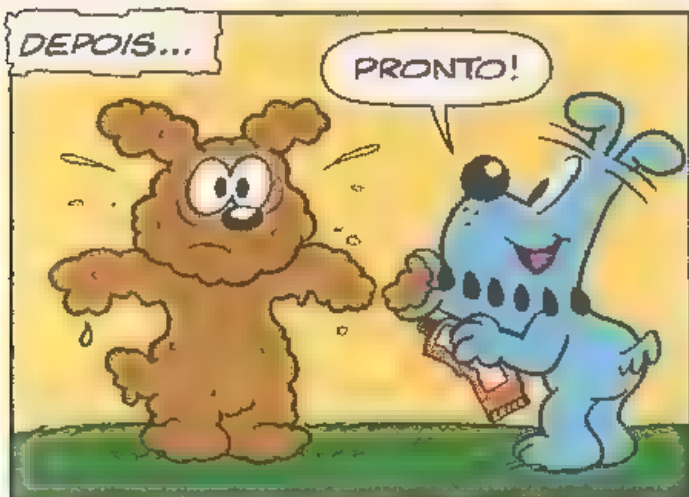


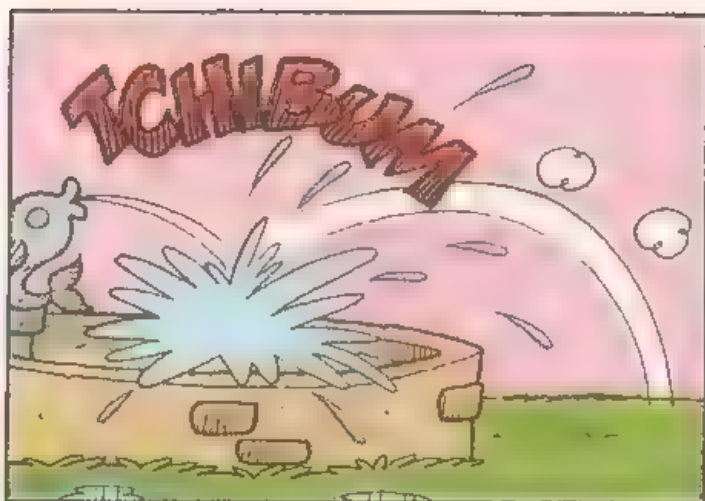




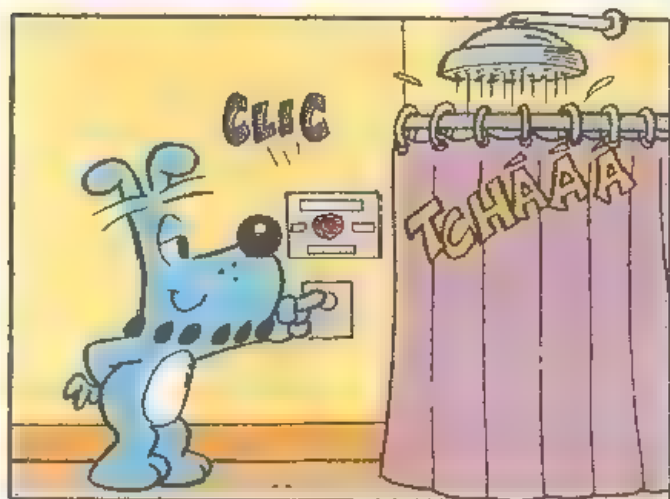












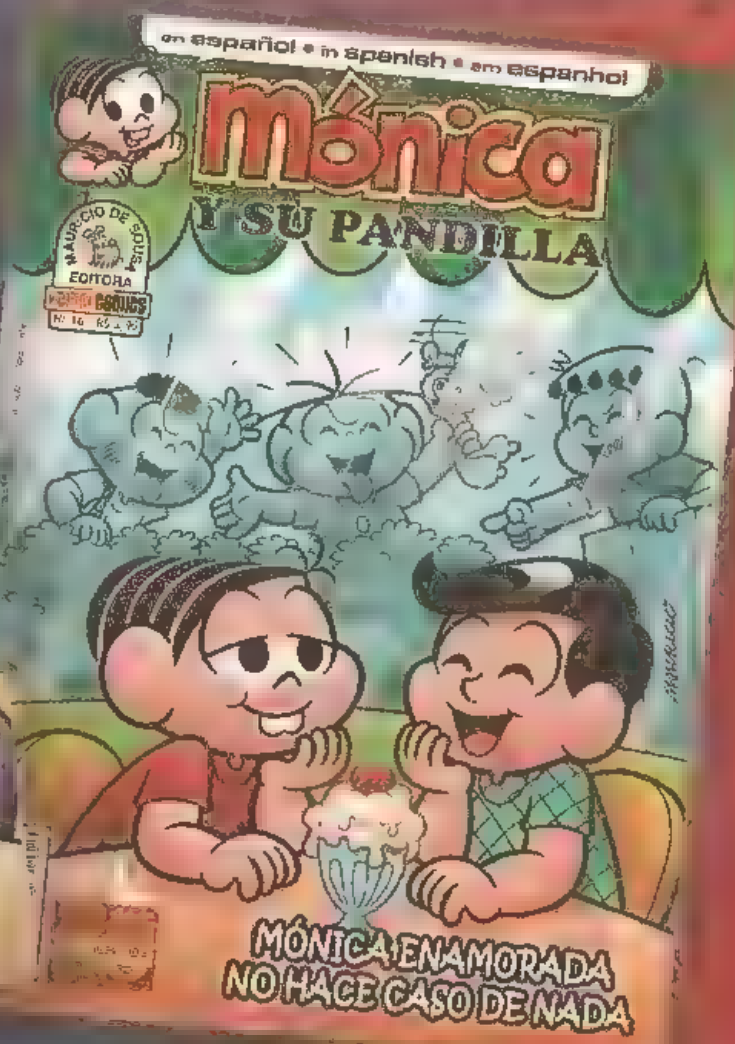
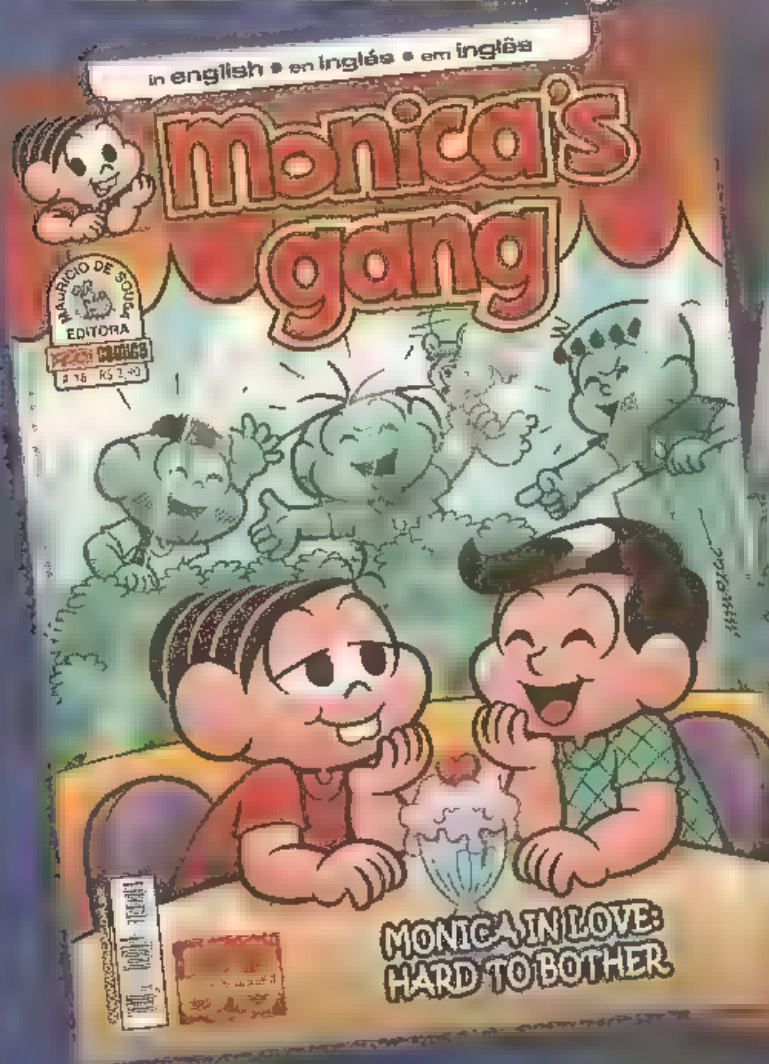






**DO YOU WANT  
TO DISCOVER A  
NEW WORLD?**

**¿DESEA  
DESCUBRIR UN  
NUEVO MUNDO?**



**VOCÊ QUER DESCOBRIR  
UM NOVO MUNDO?**



**Monica's  
gang**

• in english • en inglés  
• em inglês

**Mónica  
Y SU PANDILLA**

• en español • in spanish  
• em espanhol



[www.monica.com.br](http://www.monica.com.br)

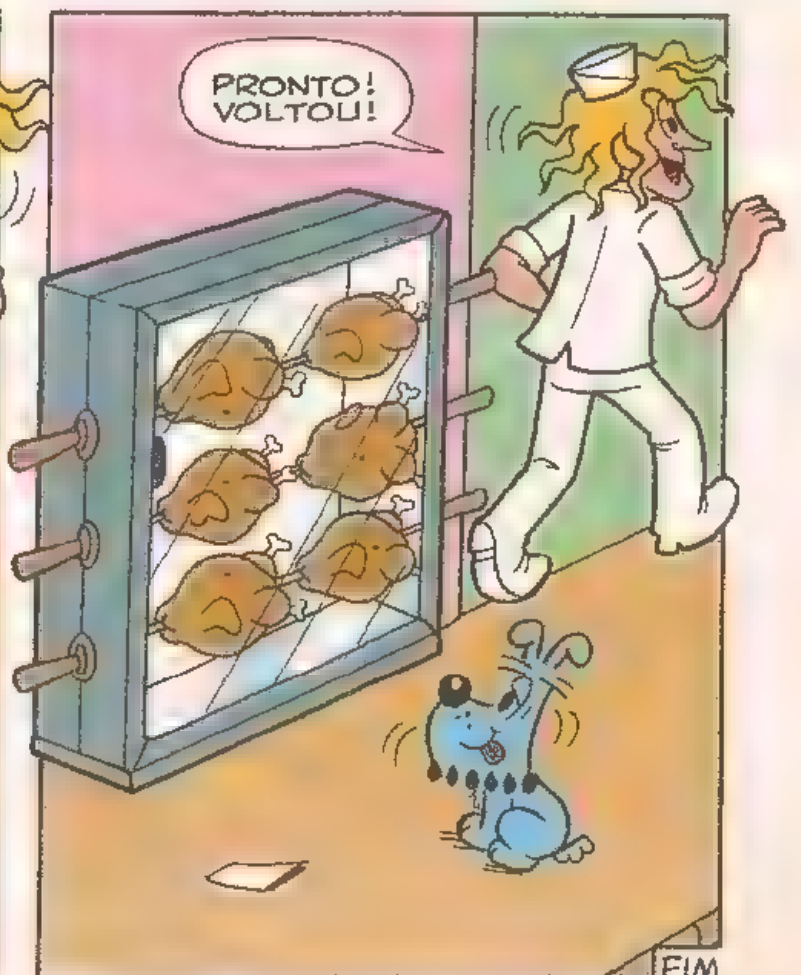
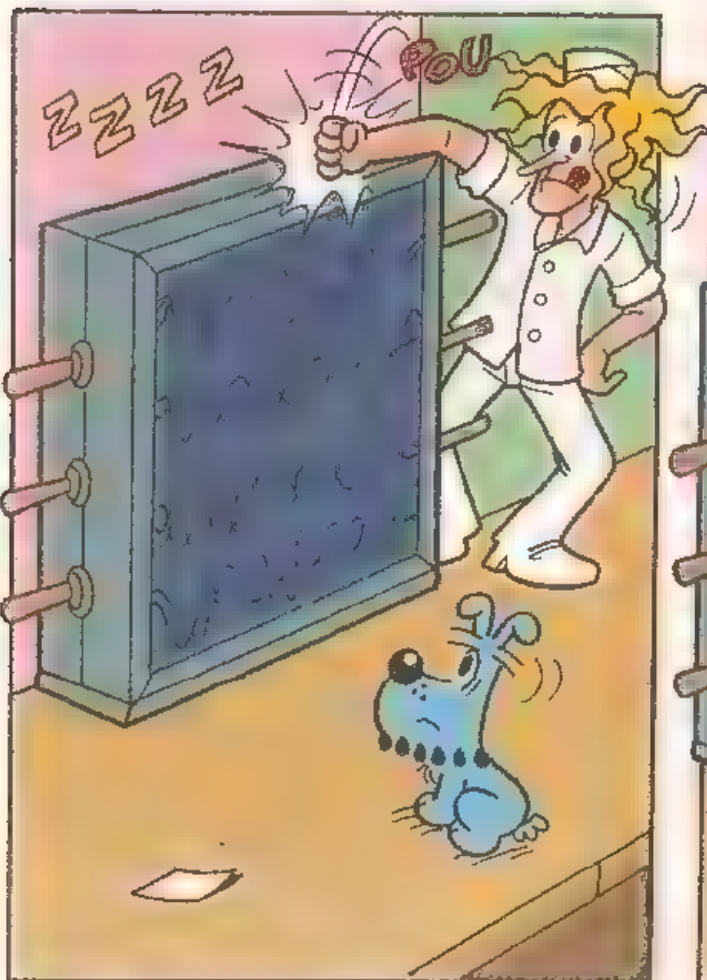
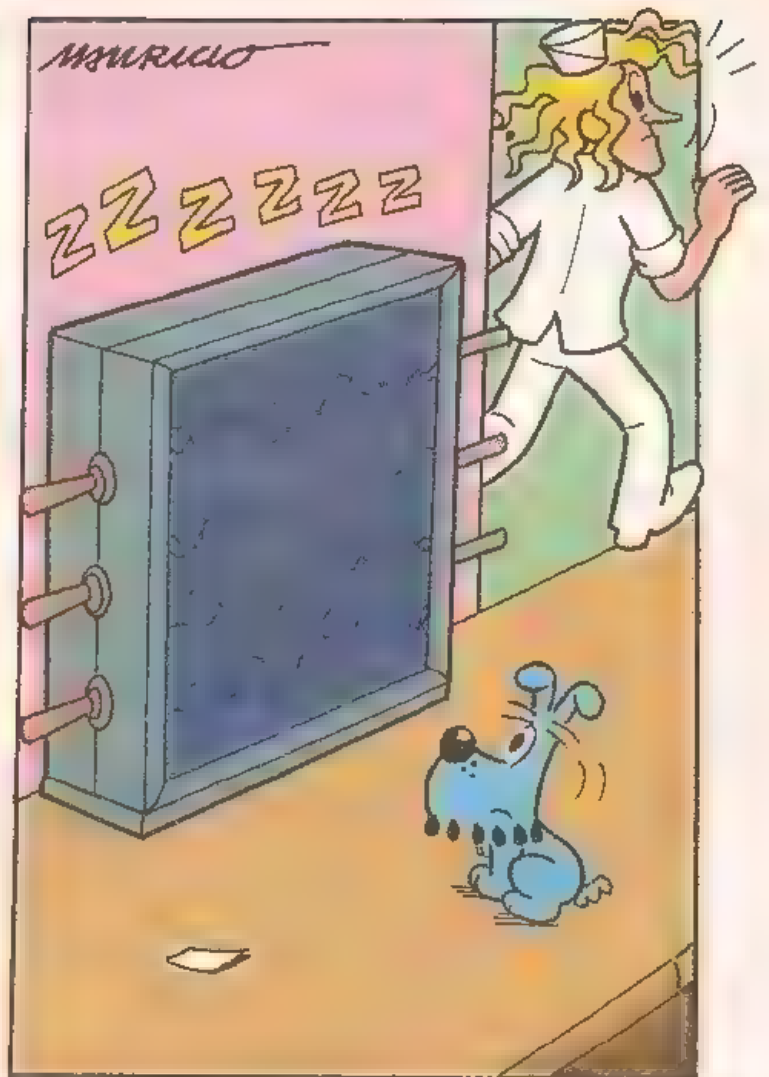
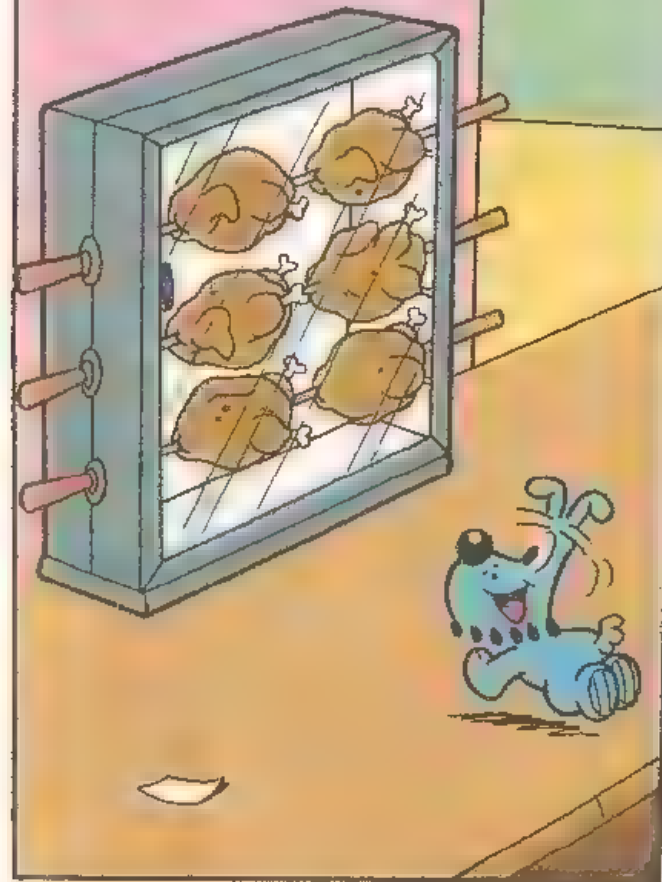


Bida em **TEVÊ**  
DE CACHORRO

MSP0411/CB052-04

MAURICIO

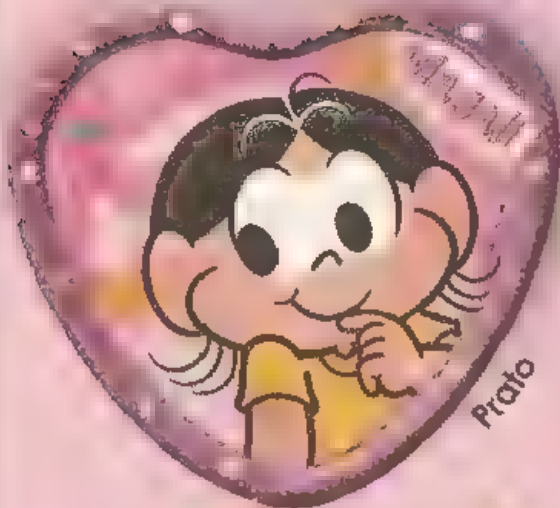
ZZZZZZ



FIM

**FAÇA SUA FESTA COM OS PRODUTOS  
DA TURMINHA MAIS QUERIDA  
DO MUNDO !!**

**APROVEITE ESSA NOVIDADE  
NO SEU ANIVERSÁRIO**



Prato

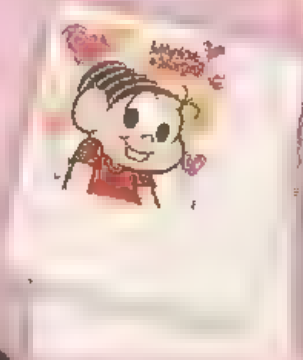


Sacola Surpresa



Vela

Convite



Guardanapo



Copo



Chapéu



Toalha Plástica

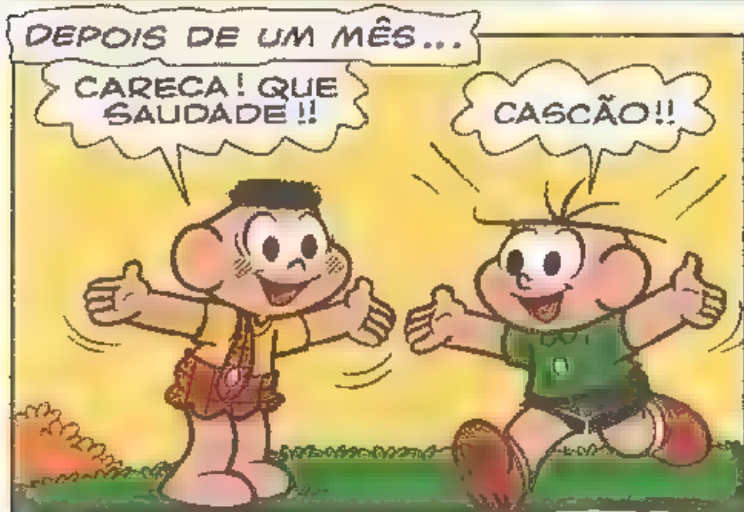
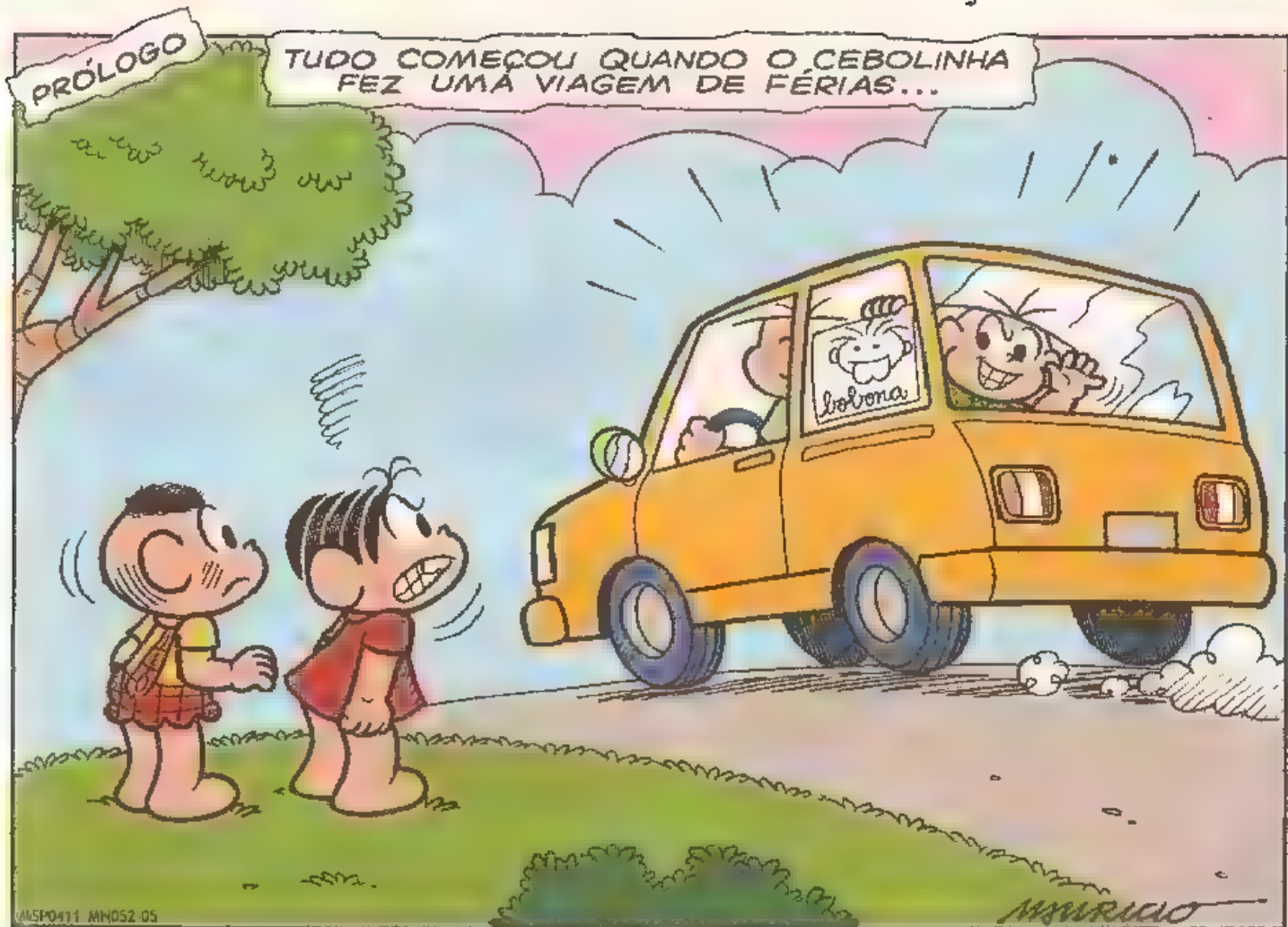
imagens meramente ilustrativas

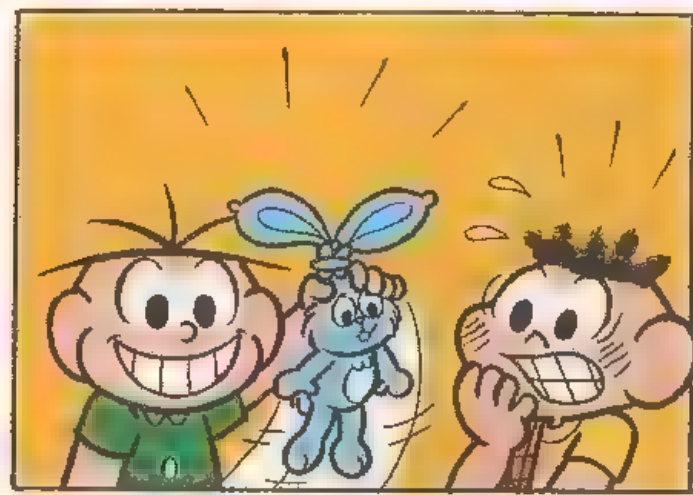
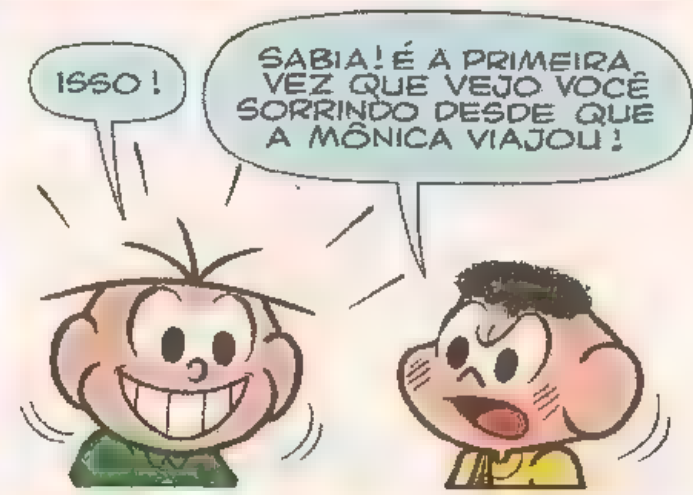
© MSP - BRASIL

*Sua Melhor Festa!*  
[www.festcolor.com.br](http://www.festcolor.com.br)

Visite nosso site e conheça todos os produtos









MA-MAS COMO  
VO-VOCÊ...

DEPOIS DE  
DIAS E NOITES  
DE ESPELA...

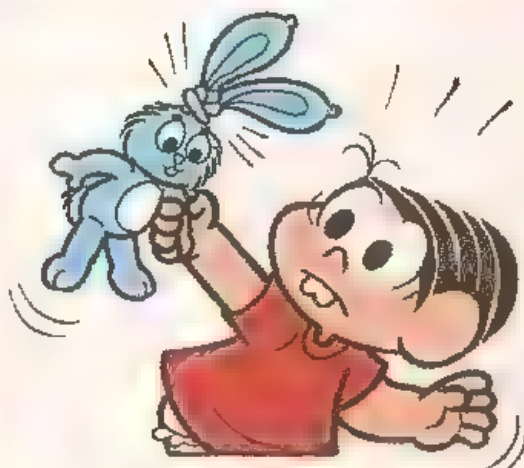
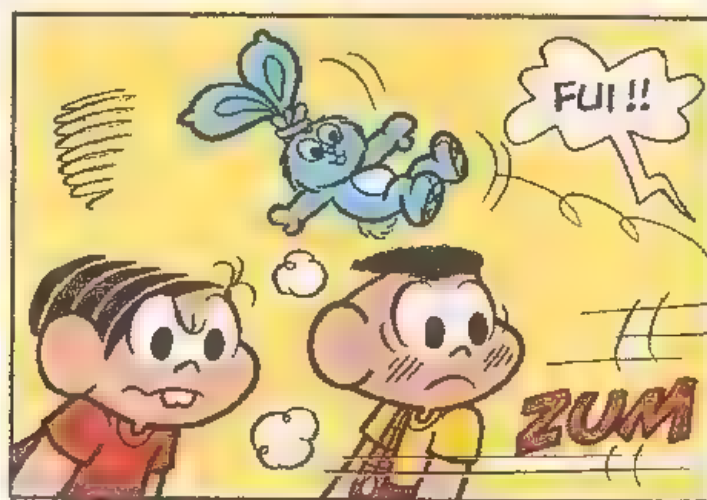
...EU  
CONSEGUI  
DAR...

# ...O MAIOR NÓ DE TODOS OS TEMPOS!!

PARTE 1

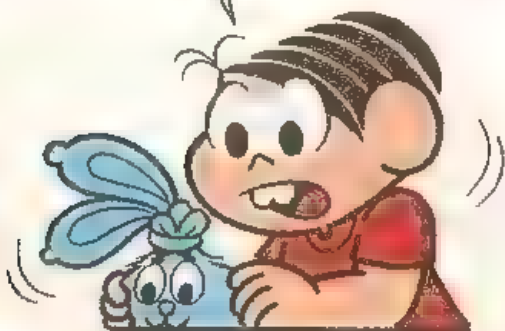
EU NUNCA VI  
UM NÓ COMO ESSE!  
COMO CONSEGUIU?

NÃO ENCOSTE, CASÇÃO!  
PODE ESTLAGAR MINHA  
OBLA-PLIMA!

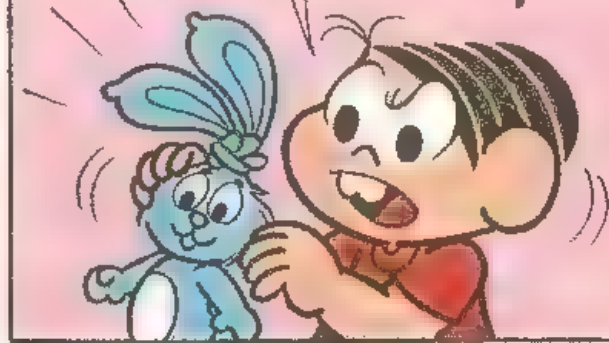




QUE NÓ É ESSE?  
NUNCA VI NADA IGUAL!



ESTA' TÃO FORTE  
E EMBOLADO! PARECE  
QUE É ...



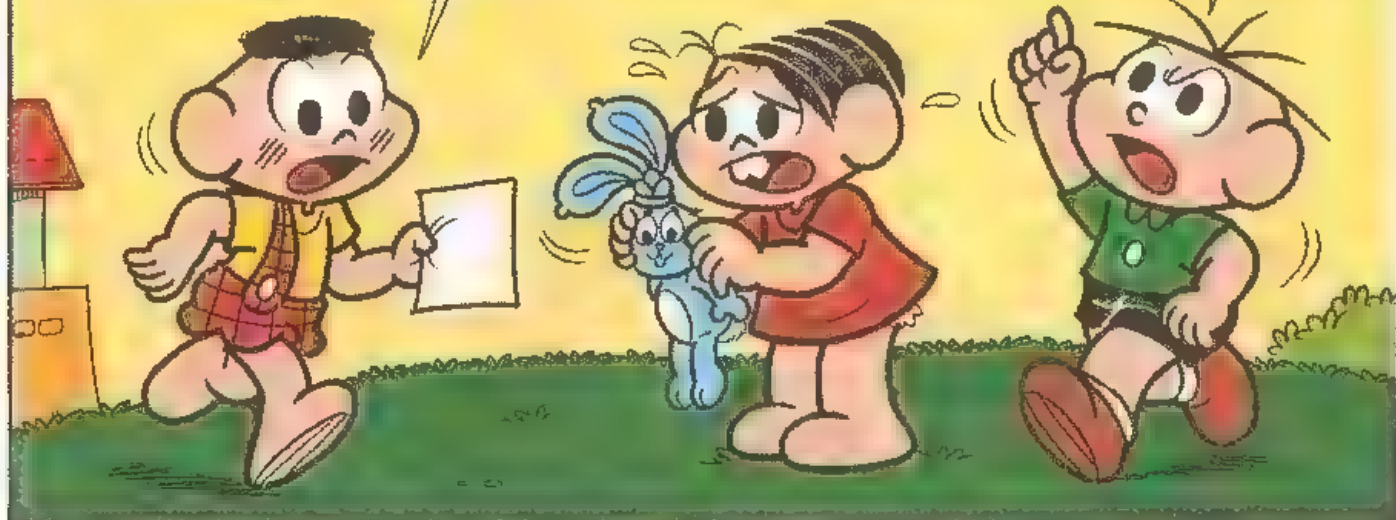
## ...O MAIOR NÓ DE TODOS OS TEMPOS!!

JÁ ESTAMOS  
NA PARTE  
DOIS? TÃO  
DEPRESSA?

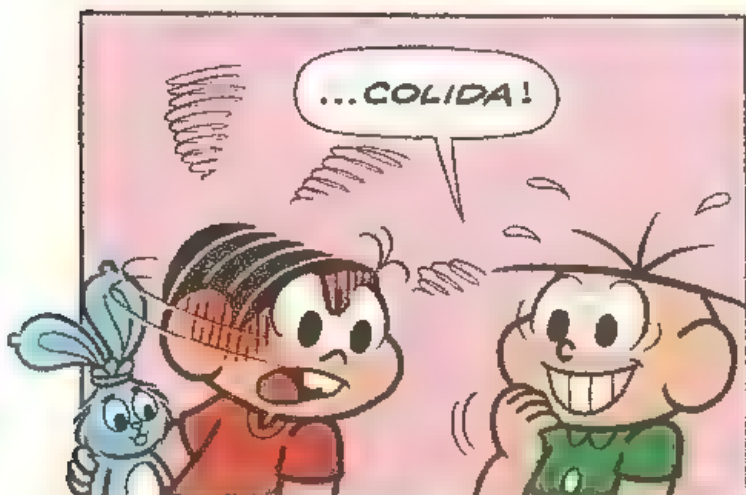
NEM  
DECOREI  
MINHAS  
FALAS!

ESTA'  
FALTANDO  
A PLACA!

EU NEM  
DESCANSEI  
DA ÚLTIMA...



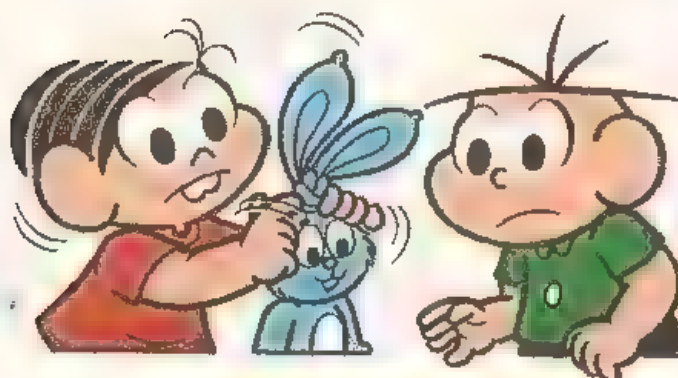
...COLIDA!



EU PASSO VÁRIOS  
DIAS FORA E É  
ASSIM QUE VOCÊ  
ME RECEBE?

MAS,  
MÔNICA...



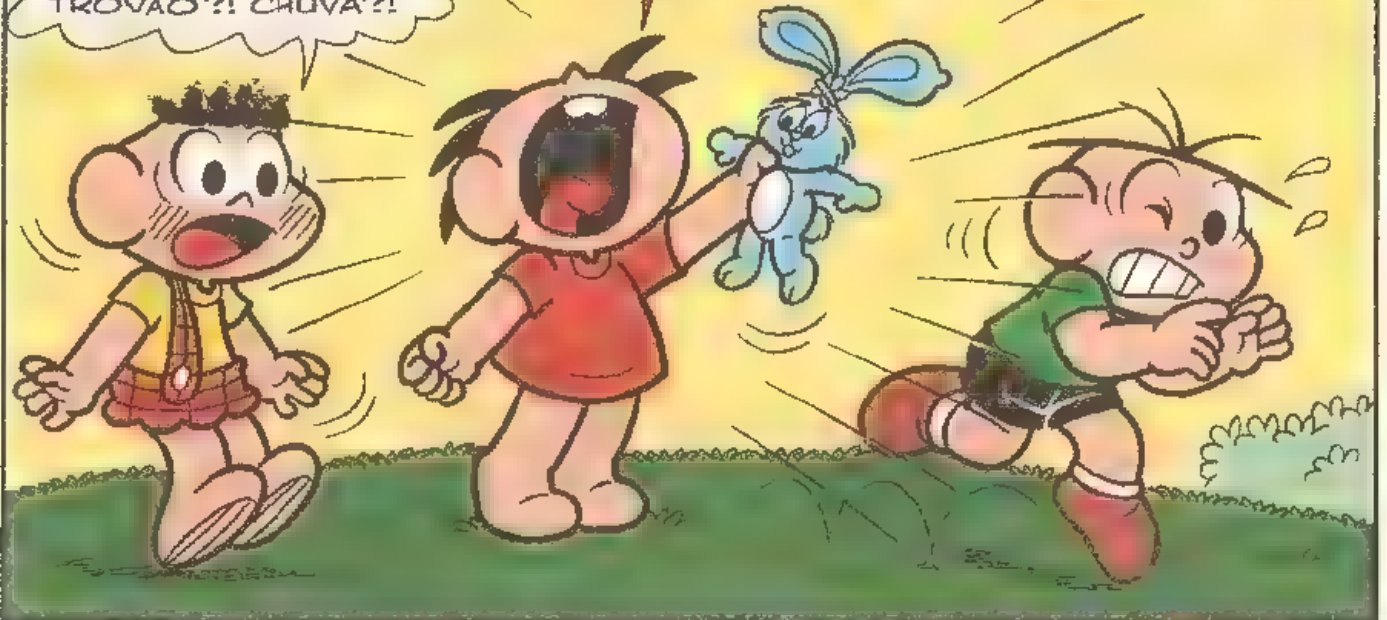




# ...O MAIOR NÓ DE TODOS OS TEMPOS!!

PARTE 3

AAAH!!  
O QUE É ISSO?!  
TROVÃO?! CHUVÁ?!



AH, É SÓ A  
PARTE TRÊS DA  
HISTÓRIA!

QUE EXAGELO!  
ESTAVA QUASE  
ESCAPANDO...

CEBOLINHA!! VOCÊ VAI  
CONCERTAR ISTO AQUI!

CLALO,  
MONIQUINHA!



PODEMOS PLOCULAR A  
MADAME CLEUZODETE!

ELA GOSTA DE  
SOLUCIONAR ESSES  
PEPINOS!

DE JEITO  
NENHUM!!





\*MONICA 42 - PANINI - JUNHO/2010.

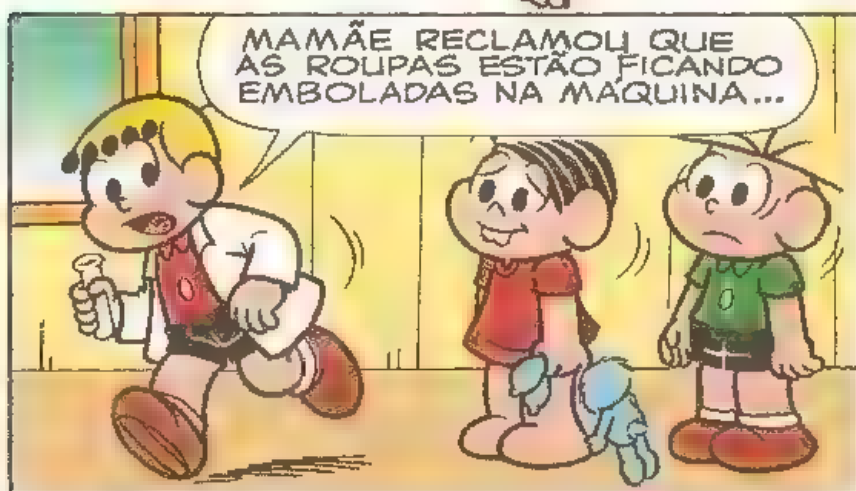






# ... O MAIOR NÓ DE TODOS OS TEMPOS!

PARTE FINAL





É UM SUPERAMACIANTE!  
DEVE FUNCIONAR NO SANSÃO!

NÃO  
ACREDITO!

ISSO MESMO, MÔNICA!  
FALTA APENAS UM  
ELEMENTO PRA ELE  
SE TORNAR REAL!

É UMA  
FLOR RARA  
E ESPECIAL...

...QUE TEM  
AS PÉTALAS  
MAIS MACIAS  
DO MUNDO!

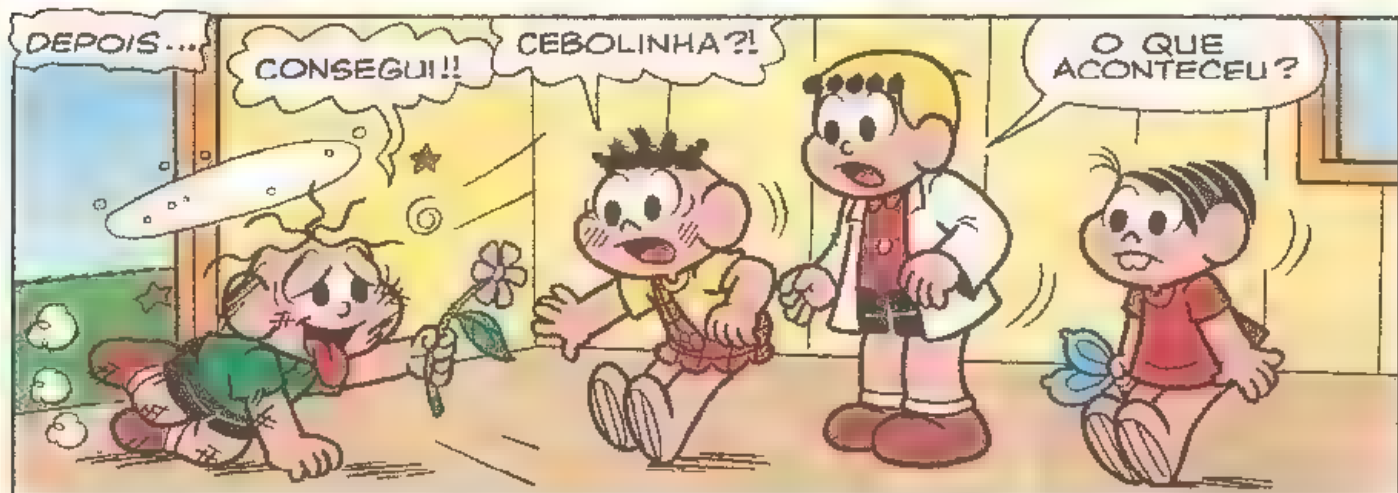
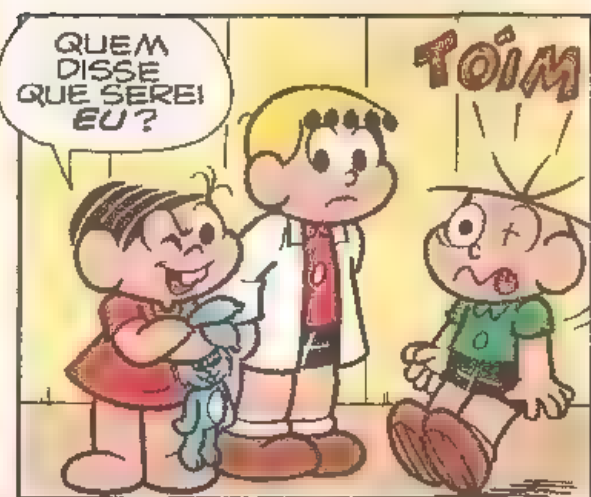
E ELA SÓ  
É ENCON-  
TRADA NO...

...TOPO DO  
MOLO DA  
CIGANA!! HA,  
HA, HA, HA!!

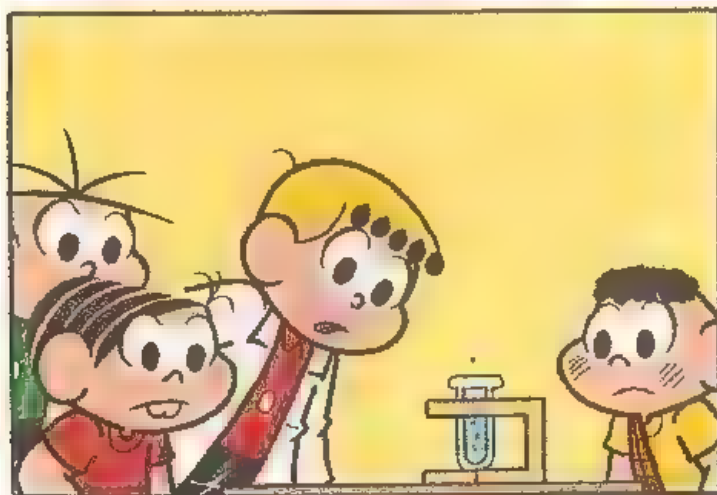
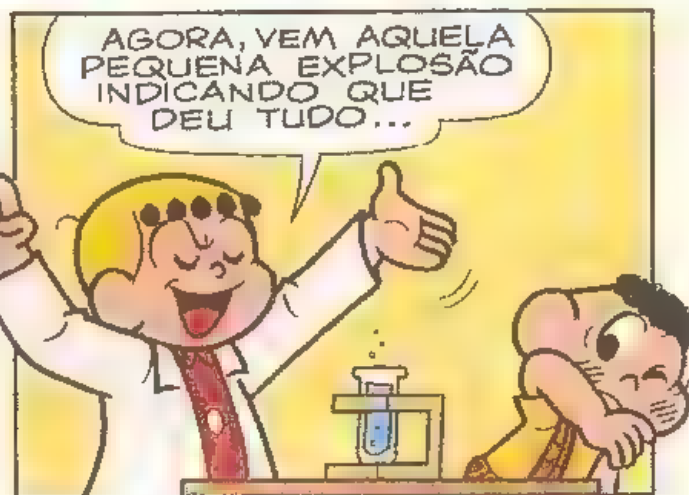
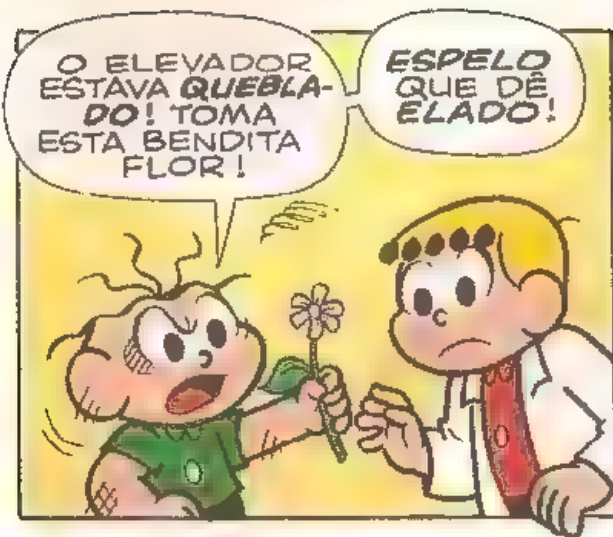
POR QUE  
TUDO QUE  
É RARO FICA  
NAQUELE  
MORRO?

PODIA SER NO  
MERCADINHO  
DA ESQUINA...

HA! HA!  
HA! HA!







**BUA'AAA'AAA'...**

EU NÃO  
QUERIA QUE  
O SANSÃO  
CONTINUASSE  
ASSIM...

MAS O  
CEBOLINHA  
DEU O MAIOR  
NO'...

TA' BOM!!  
NÃO PRECISA  
REPETIR!!

SENÃO, VAI APARECER  
AQUELE TÍTULO ENORME  
DE NOVO!

PASSAMOS  
TANTOS  
MOMENTOS  
JUNTOS!

O SANSÃO ESTÁ  
COMIGO DESDE  
PEQUENINHA!

NÃO CONSIGO  
IMAGINAR MINHA  
VIDA COM ELE  
ASSIM!

DESCULPA, MÔNICA! EU  
NÃO IMAGINAVA QUE O  
SANSÃO ELA TÃO IMPOL-  
TANTE PLA VOCE!

ACHEI QUE ELE  
SO' SELVIA PLA DAR  
COELHADAS NA GENTE!



CEBOLINHA,  
JÁ QUE VOCÊ  
DEU O MAIOR  
NÓ DE ...

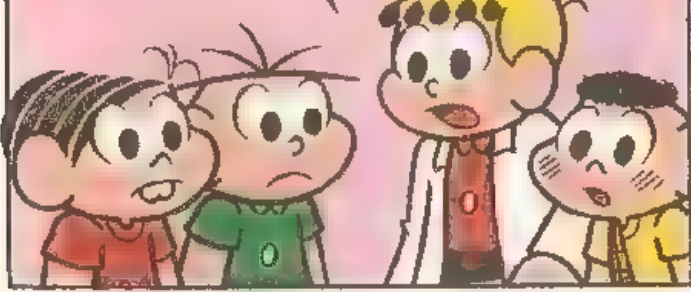
SHHHH!!



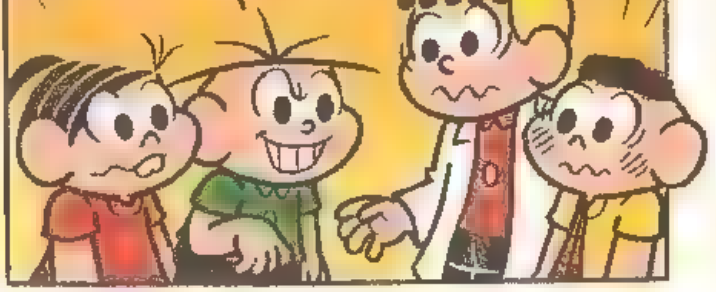
...JÁ TENTOU  
DESATAR ELE?



E POR QUÊ?



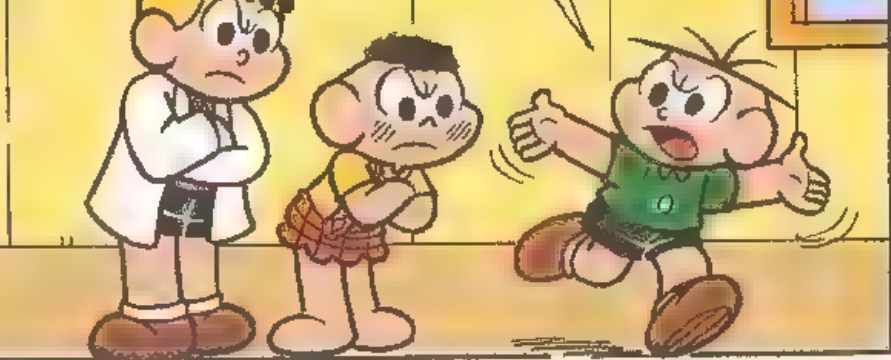
POLQUE  
EU SEI COMO  
FAZER ISSO!



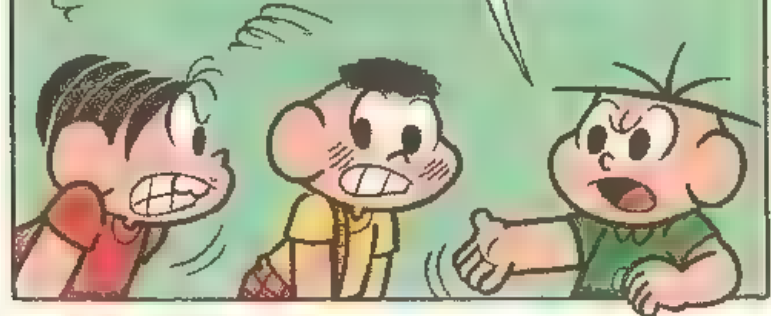
CEBOLINHA!! NÃO ACREDITO  
QUE ME FEZ PASSAR POR  
TUDO ISSO!!



VOCÊS ACHAM QUE  
EU SOU DOIDO?



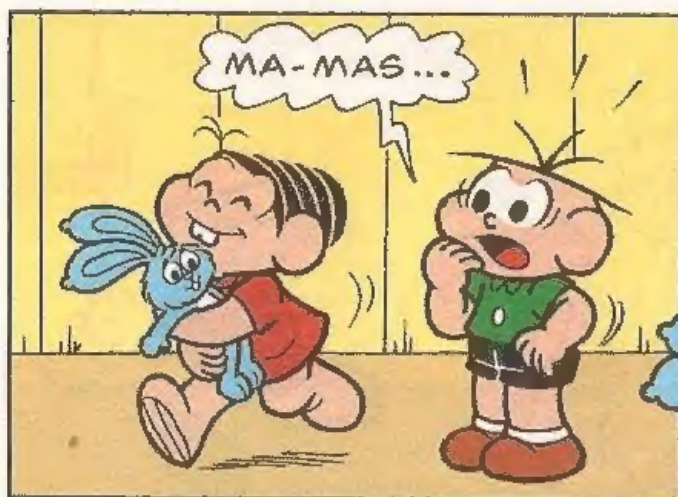
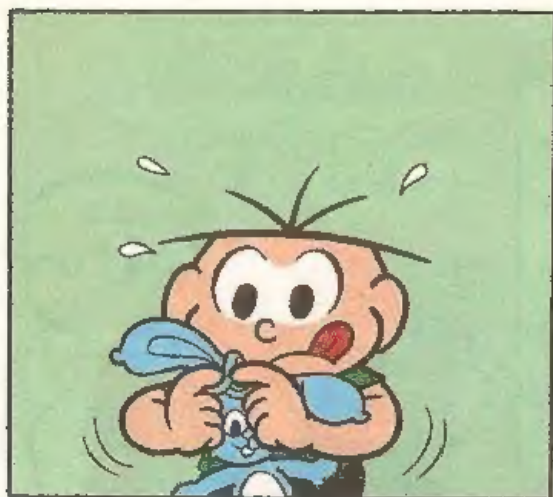
EU LESOLVELIA UM  
PROBLEMA E GANHARIA  
OUTRO... UMA BAITA  
COELHADA!



ENTÃO, RESOLVA  
ISSO AGORA!!













# Cebolinha

**PANINI COMICS**

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins  
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra  
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Atalide Faria  
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



# Cebolinha

Nº 52 - Abril de 2011

## EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa  
Editor Sênior: Emerson Aguiar  
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu  
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

## COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva  
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto  
Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui  
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br / www.publipanini.com.br  
Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

## IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

## DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Teodoro da Silva, 907  
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2011.



## Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa  
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,  
Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva  
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

## HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. Redação: Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. Desenho: Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roaslo, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. Arte-final: Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Aseda, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Ilustrações: Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tomimaga, Sandra Yamassake. Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes. Assistentes de Arte: Adriano Nunes de Souza, Alexandre de Souza, Carlos Wagner Furlan, Guilherme Macedo, Kalo Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. Coordenação de Arte: Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. Planejamento Editorial: Sidney Gusman. Revisão de textos: Ivana Mello, Solange M. Lemes. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

## MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:  
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.  
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br  
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk Banca**

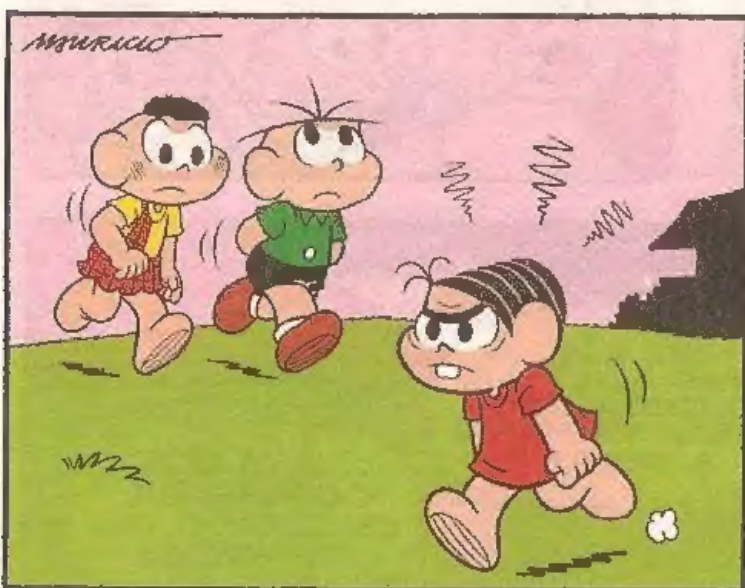
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

## ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9514
Belo Horizonte	(31) 3508-8416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3248-7014
Goiania	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinamentomonica.com.br  
Fax: (11) 3845-0399



8495

FIM

530263102052



# HOJE TEM MARMELADA? HOJE TEM PALHAÇADA?



monica



Espectáculo circense com a  
**TURMA DA MÔNICA**

Estreia:

**19/03/2011**

Informações: [www.monicanocirco.com.br](http://www.monicanocirco.com.br)

11 2076-0087 / 11 2076-0001

Realização:

**entretentimônica**

shows & diversão ao vivo



Local:

